

FALSARIO

LOS informes del jefe de policía Caballero certifican su vieja naturaleza falsaria. En la revolución del 4 de febrero eludió responsabilidades negando el honor de haber formado en las filas populares. Este curioso personaje ostenta actitudes rebeldes; pero, nunca le perjudican. Le falta sinceridad, honradez, coraje de anarquista. Y porque anarquista, en su rol de anarquizante, se cree con alas de Krepotkine. Es uno de los malos pastores que estudia Mirbeau. No guarda en su alma rescoldo siquiera de idealismo rojo. Ningún ácrata, pertenece a Stirner o a Lenin, se atrevería a desempeñar funciones de polizontes sin creerse humillado, salvo en el caso de dictadura proletaria. El doctor Caballero, fascista, político profesional, asalariado del gobierno, está convirtiendo en escenario sainetesco la ciudad. Tal vez sea mejor: así el pueblo le juzgará como prestidigitador de ideas y sentimientos.

REPROCHAMOS su cobardía. Ya que quiere aparecer como anticapitalista, póngase al frente del movimiento obrero, renunciando empleos y perspectivas presupuestales. Es muy fácil y cómodo fingir amor a los hambrientos mientras se resiste el frío en abrigados sobretodos y pasea en lujoso automóvil, entre sirvientes y pesquisas. Arriéguese como en jornadas heroicas lo hacían Giraldo, Maturana, Falco: atacando de firme, y desde abajo, no en centros de privilegio. Pero, es espíritu cobarde. Lo prueba su misma conducta presente en cuanto se trata de justificarse. No tiene el valor de colocarse en defensa de los humildes agresivos, ni de elogiar el sabotaje, ni de decir la verdad. Informa con timidez, mintiendo como vulgar comisario de campaña. Ayer dijo que un pobre diablo criminoso, el infeliz motorman, fue quien descerrojó seis tiros de revólver. Y sonríe, inescrupuloso y cínico, sin pensar que cuatro mil hombres de bien vieron que quien hizo el primer disparo, y al aire, era agente de la Seguridad! Por qué se muestra tan falsario en cuestiones tan nimias? Los trabajadores son amigos exaltados de la verdad. Cuando cometen acto que entra en el Código Penal lo declaran como título de honrra. Aprenda el jefe de policía a conducirse como un humilde; pero, le será difícil: no es más que un mercader de la política.

La Unión Telefónica se acoge a leyes nacionales y rechaza la conminación municipal

La Compañía Unión Telefónica ha rechazado la conminación de la Intendencia. Le niega categóricamente atribuciones para inmiscuirse en su vida administrativa. En la nota que hoy ha enviado al Intendente Enghel le dice:

"No existe entre esta Empresa y la Municipalidad de Rosario ningún contrato en vigencia que la autorice para intervenir en su administración, y es el hecho que, aún cuando existiera, no podrían tener eficacia sus cláusulas, ya que la ley 4408 declara comprendidas en la Ley de Telégrafos Nacionales a las Empresas de Teléfonos que ligen un territorio federal con una provincia, o dos provincias con una provincia, o dos provincias entre sí. Ahora bien, la ley de telégrafos nacionales, en lo que los servicios se relacionan, a los telégrafos nacionales, y por tanto a los telégrafos igualmente nacionales. Expresamente el artículo 11 de la ley

prohíbe a los poderes públicos de las provincias toda intervención en el servicio. No incumbe, pues, a la Municipalidad de Rosario controlar el servicio de la Unión Telefónica por la sola circunstancia de que funcione dentro de su municipio una parte de su extensión real que abarca vasta porción del territorio de la República. Si los particulares o las autoridades locales tienen quejas que hacer valer contra el servicio, corresponde ocurrir, con las representaciones y reclamos del caso, a la Dirección General de Correos, por cuyo órgano se ejerce la jurisdicción nacional. Es a la Administración Nacional a quien incumbe conminar, aprehender y perseguir administrativamente, violaciones eventuales del contrato nacional de concesión de la Unión Telefónica, o de disposiciones legales."

Por lo tanto mantiene la suspensión de los servicios telefónicos.

El gobernador Gomez Cello ha quedado convertido en un Rodolfo Lehmann

Lo que se preveía está sucediendo: el gobernador Gómez Cello será una víctima del caballerismo. Ya lo están convirtiendo en un Rodolfo Lehmann.

IMPOSICION AL DOCTOR OCAMPO
SANTA FE, 27. — Un grupo de políticos conocidos por caballeristas pidió al ministro de Hacienda la cesantía de diversos jefes de secciones de dependencias, a lo que se opuso el ministro Ocampo, diciendo que necesitaba colaboradores capaces que no podían darlos ellos ni salir de los comités.

Háblase que será declarado cesante el Directorio de la Escuela Técnica del Hogar de ésta.

PORQUE NO SE NOMBRA UN INTENDENTE

SANTA FE, 27. — Concurrió a su despacho el gobernador y ministros, asistiendo numeroso público y muchos políticos.

Nada se ha resuelto sobre la cuestión del Tribunal de Cuentas.

Llegó un enviado del vicegobernador de la Puente que conferenció con el doctor Gómez Cello. Este habló largamente con el ministro de Instrucción Pública.

En la semana próxima irá a Buenos Aires el gobernador por asuntos políticos.

De buena fuente se sabe que no se nombrará intendente municipal de ésta porque el doctor Caballero y un grupo se opuso a que sea el Dr. Costa.

NOMBRAMIENTOS

SANTA FE, 27. — Se acepta la renuncia presentada por Angel Cusanillo del cargo de director de Banco Provincial, casa Santa Fe, y se nombra en su lugar al caballero don Alfredo Bello.

Se acepta la renuncia de expendedor de guías del doctor José Pedro Preti y se nombra a José Galarza.

Nómbrese oficial 1ª sección inventario de la Contaduría a Miguel Dolán en lugar de Juan Gómez.

DR. CASTELLANOS

SANTA FE, 27. — El próximo sábado a las 18 horas el doctor Joaquín Castellanos dará una conferencia

SUELDOS DE HAMBRE DE LOS VIGILANTES Y BOMBEROS

Denunciamos que el jefe de policía Dr. Ricardo Caballero engaña a su personal al prometerles aumentos para el año próximo

Denunciamos al personal de policía y bomberos el engaño de que pretende hacerles víctimas el jefe Dr. Ricardo Caballero. Les ha dicho que para el primero de enero les aumentará los sueldos. Es una grosera y torpe mentira.

Los vigilantes y bomberos tienen sueldos de hambre

Los bomberos cobran 97 pesos al mes; los vigilantes entre 105 y 118, según lo que se les descuente por la llamada Sociedad Mutual y Jubilaciones. Son sueldos de hambre, de miseria. Los caballeristas en la Cámara de Diputados se negaron a aumentarlos cuando en 1921 y 1922 el entonces diputado por Caseros, el actual director de DEMOCRACIA, propuso que se mejoraran las condiciones del personal subalterno policial. Sin duda se vengaban por la huelga de los agentes!

El alquiler del rancho o del conventillo

Los vigilantes y bomberos tienen que alojarse en desvalidos cuartos de rancho y conventillos, pagando del 20 al 40 por ciento de sus sueldos. Después necesitan sufragar sus gastos miserables de alimentación. Diríamos que se sostienen a base de mate.

La mentira evidente del Dr. Caballero

Para evitar que los agentes se agreden, como los corresponde, y redacten su pliego de condiciones, por la situación inferior que sufren—, inferior a muchos obreros huelguistas—, el Dr. Caballero les ha hecho creer que les aumentará los sueldos. Demostremos la falsedad de esta promesa.

Todo salario, emolumento, sueldo, etc., del personal público, se fija por ley. Y no existe legislación en la provincia de Santa Fe, ni existirá hasta el mes de abril del año 1929, suponiendo que la intervención nacional se dicte por el Congreso o el Poder Ejecutivo antes de noviembre. Convocárase a elecciones para febrero, y recién en el período constitucional de Abril a Junio podríamos ocupar del presupuesto. Pero, esto es también un engaño. Jamás la legislación santafesina ha tenido ningún proyecto presupuestal antes de octubre o noviembre, desde que su vigencia comienza el primero de enero. En síntesis: se está la buena fe de los vigilantes y bomberos prometiéndoles aumentos para dentro de seis meses.

Por qué no se mejora ahora mismo la situación de los agentes?

Es grotescamente humorístico el criterio del Dr. Ricardo Caballero, interesante mercader de obreros. Por qué no mejora en seguida, ahora mismo, la situación económica del personal de policía? No comprende más por qué causa deban aguardar seis meses más cuando dispone del gobierno para decretar los aumentos. Y es lo que conviene advertir. El Poder Ejecutivo ha resuelto ampliar legalmente, por acuerdo de ministros, las cuantías con el pretexto de que fueran agotadas por el régimen cepedista. Con mayores razones puede ampliar la relacionada con las de policía y aumentar sin pérdida de tiempo los sueldos de vigilantes y bomberos. No se explote la miseria de los subalternos y además se les burle.

El sueldo que debe asignarse es el de asalariados de oficios

No es humano pagarles 97 pesos, o 105, o 118, como se les entrega mensualmente. Son salarios de peones, de lingheras. Ni tampoco de peones, pues la Empresa de Tranvías acaba de señalar el de cuatro pesos, o sean 120 al mes. Lo justo es tratarlos como obreros de oficios, esto es con la dignidad económica que responde a la personalidad del que tiene conocimiento de una actividad útil y provechosa. Los vigilantes y bomberos de la provincia no son vaqueros, ni ladrones, que se les uniforma para salvarlos de los pesquisas. En su inmensa mayoría son hombres de vida discreta, excelentes padres de familia, que por falta de trabajo en donde pudieran gozar más altos jornales, se han visto en la obligación de contratarse en la repartición. Por qué no se les ha de reconocer sueldos de 180 a 200 pesos si los estibadores y carteros ganan más? Acaso no soportan una existencia angustiosa, llena de peligros y riesgos, con horarios extraños a su voluntad? O es que el Dr. Caballero supone que los vigilantes y bomberos se sienten recompensados con servir los intereses de la burguesía y sus planes políticos?

El personal subalterno de policía y los descuentos

Obsérvese que nos referimos a los vigilantes y bomberos del Rosario. Es una vergüenza lo que ocurre con los agentes de la campaña, aun de los distritos cercanos: se les pagan menos que a las empleadas telefonistas.

El personal subalterno tiene que aceptar mermas inexplicables a sus sueldos de hambre. Todos los meses se les rebajan cuatro pesos por "dos muertos". Es inútil que reclamen por sus salarios escasos. Y es inútil que no mueran dos compañeros durante el mes: se les quita los cuatro pesos. Agréguese el descuento

por jubilaciones!

Brindamos al humanitario y revolucionario apóstol Dr. Caballero una idea salvadora: que se paguen integros los sueldos sin sacarle un solo centavo. El Estado santafesino puede jubilar y pensionar directamente a los vigilantes y bomberos, estableciendo una partida especial a esos efectos.

El horario. En vez de tercios, cuartos

Los agentes de policía de la Capital Federal, un año atrás, cambiaron ideas para solicitar que en lugar de ocho horas de labor—, los tercios— se les concedieran seis—, los cuar-

tos. Justificaban el pedido en motivos serios, fundados en la crueldad de paradas nocturnas e invernales, o en las de los calores intensos en esquinas a pleno sol. Los del Rosario defenderán su salud y su hogar exigiendo que el Dr. Caballero les favorezca con la indiscutible gran mejora.

Comience por amparar a los vigilantes, aunque estos no voten

El jefe de policía no especulará demasiado con la honradez del proletariado. Cada día que pasa se le descubre una intención más de su

plan fascista y caciquil. Hoy le desconocemos el telón con respecto a la situación de la gente que tiene más cerca y cuya suerte depende personalmente de su voluntad e influencia.

Los vigilantes y bomberos cometerían error de estrategia si dejaran perder este momento. No imiten a los choferes y guardas de ómnibus que por instigación caballerista no se solidarizan con los tranviarios esperando ingenuamente que más adelante les será posible, por sus esfuerzos propios, conseguir la aceptación de su pliego de condiciones. Es mentira que para el primero de enero se les aumenten los sueldos. Y lo que se puede hacer para el primero de enero se debe hacer ahora, en seguida. Por otra parte, quien imagina que permanecerá en el cargo el Dr. Caballero? O es que para entonces proyecta organizar la huelga de bomberos y vigilantes?

Por qué el Intendente Enghel no ocupa la Empresa de Tranvías?

Los huelguistas no deben perder el espíritu de crítica para evitarse perjuicios irreparables

LOS DOS COMEDIANTES

Ayer los huelguistas, procediendo en defensa de sus derechos a la vida, y espíritu de clase, contruyeron la reanudación de los servicios tranviarios. No se les debe censurar, sino con criterio retrógrado. Pero, no basta que logran impedir que la conminación de la Municipalidad a la Empresa de Tranvías resulte el fracaso del conflicto. Es menester que no pierdan la seriedad y encaren la cuestión con poder de crítica. Así salvarán sus intereses.

POR QUE LA INTENDENCIA NO OCUPA LA EMPRESA?

Los trabajadores tienen motivos para cavilar. DEMOCRACIA desaconsejó que no se distrajeran con las amenazas de "ocupación de la Empresa" para entregarla al personal huelguista. Era un burdo pensamiento de confusión. Lo estamos comprobando. Por qué la Intendencia, el señor Enghel, o la Jefatura de policía, el doctor Caballero, no se posesionaron ayer tarde mismo, cuando esta mañana, o esta tarde de los depósitos, galpones, coches, etc., y reorganizaron los horarios y trayectos, imponiendo la normalidad? Los obreros creían que las autoridades caballeristas cumplirían lo que prometían. Los hechos denuncian la inmundicia de los procedimientos y las palabras.

Y los concejales demócratas y caballeristas, donde fueron a presentar su proyecto de "incautación de los elementos tranviarios para administrar provisoriamente los servicios"? No lo sancionarán aunque lo dentro de nuestra organización jurídico-institucional. No se hagan ilusiones los humildes. Son víctimas de la audacia de gente que carece de sentimientos hondos y responsables. Quiénes no saben que si fuera sincera podrían ocupar la Empresa, utilizar los coches y entregarlos a los huelguistas? No son el doctor Caballero y el señor Enghel dueños de la ciudad?

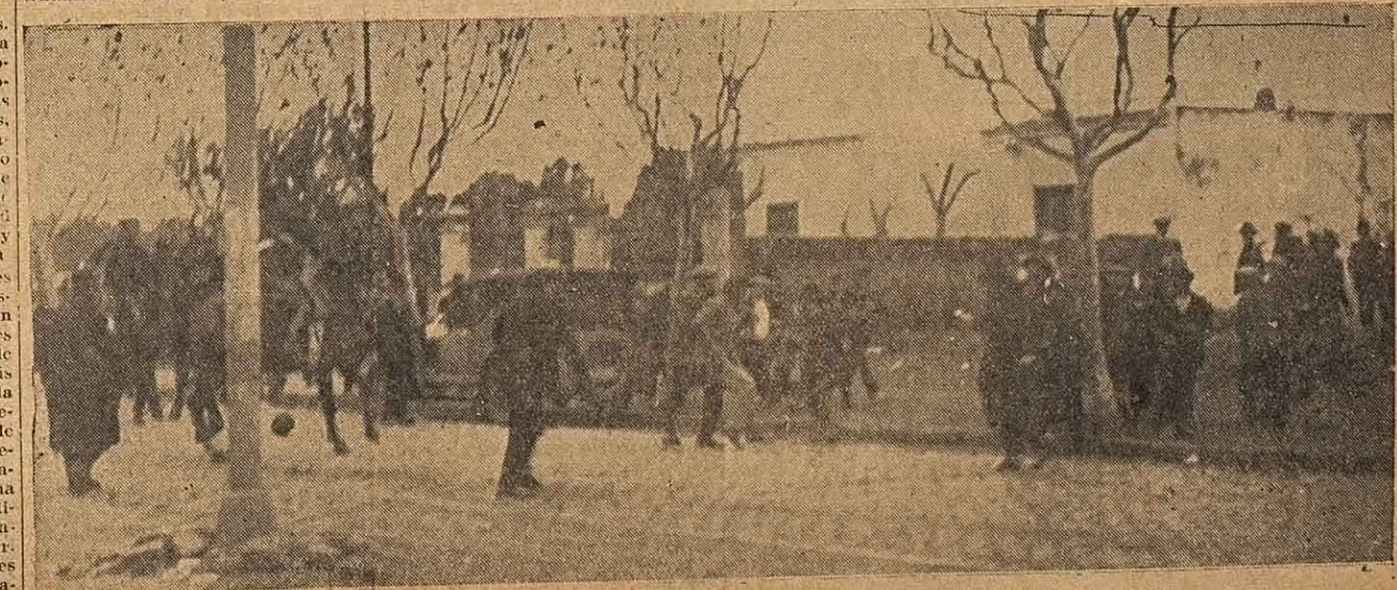
LOS HUELGUISTAS PROLONGAN DEMASIADO EL CONFLICTO

Todavía los huelguistas están en condiciones de discutir y resolver el conflicto con toda dignidad. No procedan sino por voluntad de la asamblea, frente a los compañeros, tratando con la Empresa. No se



El jefe de policía Caballero

El intendente Enghel



ESCENA DE LA INCIDENCIA DE AYER EN EL MOMENTO DE SONAR LOS PRIMEROS BALAZOS

BUSQUEN UN ARBITRO O UNA COMISION ARBITRAL

Indicamos a los huelguistas una medida irrehazable: la designación de un árbitro o de una comisión arbitral. No nos parece que la Empresa se animara a rechazar la iniciativa si el designado, o designados, son personas ecuanimes, imparciales, honradas, prestigiosas. Ambas partes les extenderían facultades como para que su fallo fue ratificado sin dilaciones. Estamos completamente convencidos que antes de 24 horas de aceptar la difícil tarea la huelga tranviaria habría sido solucionada. Pero, quítese a los pariaquines y políticos del camino. Lo embarullan todo.

LA INCIDENCIA FRENTE A LA USINA DE TRANVIAS

La Empresa de Tranvías ha informado lo siguiente:

"Con el fin de poner las cosas en su lugar, le rogamos se sirva elevar al conocimiento del público que esta Compañía al recibir la conminación de la Intendencia Municipal procedió antes de ayer al arreglo de las vías sin el menor contratiempo; que ayer, después de haber reiterado a la Intendencia nuestros temores de falta de seguridades en nuestras notas que Vd. tuvo a bien publicar, recibimos del D. E. las notas cuyas copias le remitimos, en las cuales la primera autoridad le la ciudad busca de declinar las responsabilidades que había contraído al conminarnos a salir."

Respetuosos de la orden recibida, hemos cumplido con nuestro compromiso y creemos inútil ampliar los detalles de los hechos que se produjeron al salir nuestros coches, porque la multitud que ha presenciado el acto no ha podido más que manifestar su desagrado al comprobar el atropello flagrante hecho a la libertad del trabajo.

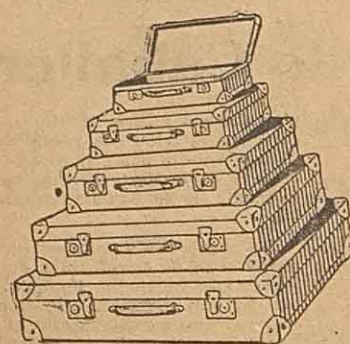
Ayer a las 17.45, tuvimos la visita de algunos miembros de nuestro personal que vinieron para hablar con nosotros al respecto de las mejoras que esta Compañía está dispuesta a concederles, y después de una conversación muy cordial

2 OFERTAS ESPECIALES

PANTALONES PARA FOOT-BALLERS

en fuerte brin azul, con cinta combinada para ajustarse a la cintura \$

1.50



CASSINI ROSARIO

VALIJAS

SUIT -

CASSE

alemanas, de fibra vegetal, herrajes bronceados, artículo de mucho resultado:

cms. 40 \$ 3.95
 " 45 " 4.95
 " 50 " 5.95
 " 55 " 6.95
 " 60 " 7.75
 " 65 " 7.75
 " 70 " 7.75

quedó entendido que harían parte a sus camaradas del resultado de la misma de tomar nuevamente sus actividades".

La vicepresidencia

BUENOS AIRES, 27. — Continúa preocupando en los círculos políticos la reunión que deberá reali-

zar la Convención Nacional del radicalismo para elegir candidato a la vicepresidencia de la República. Se habla con insistencia de los doctores Armando G. Antille y Enrique Martínez como probables candidatos.

Suenan también los nombres de los señores Adaro y Benito Soria. Se encuentran ya en esta capital alrededor de 60 convencionales. La convención será citada para el martes próximo.

LAS HUELGAS

OBREROS DE LUZ Y FUERZA.

La Sociedad de Electricidad de Rosario por intermedio de su gerente ha presentado a los obreros en huelga las siguientes bases de arreglo:

La Sociedad de Electricidad de Rosario ha resuelto implantar el siguiente escalafón para todo su personal obrero, a partir de la reanudación del trabajo actualmente paralizado, siempre que ello sea antes del día primero de Agosto de este año 1923.

China.

	Inic.	Defin.
Cabo Foguista	7.04	7.52
Foguita	6.00	6.48
Centinero	5.52	6.00
Ayudante Centinero	5.04	5.52
Limpia Calderas	5.52	6.00
Id. Mecheros	5.52	6.00
Maquinistas de 1ª	7.04	7.52
Maquinistas de 2ª	6.00	6.48
Tablerista	7.04	7.52
Ayudante	6.00	6.48
Electricista de 1ª	7.04	7.52
Electricista de 2ª	6.00	6.48
Ayudante	5.04	5.52
Carbonero	5.52	6.00
Electricista Mecánico	7.52	8.00
Mecánico de 1ª	7.28	7.76
Mecánico de 2ª	6.24	6.72
Ayudante	5.04	5.52
Tornero de 1ª	7.52	8.00
Tornero de 2ª	6.48	7.04
Herrero de 1ª	7.04	7.52
Herrero de 2ª	6.00	6.48
Ayudante	5.04	5.52
Calderero de 1ª	7.28	7.76
Calderero de 2ª	6.24	6.72
Ayudante	5.04	5.52
Tornero de 1ª	7.52	8.00
Tornero de 2ª	6.48	7.04
Herrero de 1ª	7.04	7.52
Herrero de 2ª	6.00	6.48
Ayudante	5.04	5.52
Calderero de 1ª	7.28	7.76
Calderero de 2ª	6.24	6.72
Ayudante	5.04	5.52
Sopletero de 1ª	7.52	8.00
Sopletero de 2ª	6.48	7.04
Ayudante	5.04	5.52
Guinchero	5.52	6.00
Carpintero de 1ª	7.04	7.52
Carpintero de 2ª	6.00	6.48
Ayudante	5.04	5.52
Albañil de 1ª	7.04	7.52
Albañil de 2ª	6.00	6.48
Jardiner	5.04	5.52
Serenos	5.52	6.00
Peones en general	4.48	5.01

PERSONAL DEPARTAMENTO TECNICO

	Inic.	Defin.
Subsina	7.04	7.52
Tablerista	7.04	7.52
Ayudante	6.00	6.48
Limpia Calderas	5.04	5.52
Montador de 1ª	7.76	8.24
Montador de 2ª	6.72	7.20
Ayudante	5.52	6.00
Red Aérea	7.04	7.52

Red Subterránea.

Oficial de 1ª	7.04	7.52
Oficial de 2ª	6.24	6.48
Oficial de 3ª	5.78	6.00
Ayudante	5.20	5.64

Conex y Med.

Oficial de 1ª	6.72	7.20
Oficial de 2ª	5.78	6.24
Ayudante	5.04	5.52

Laboratorio.

Mecánico de precisión	7.52	8.00
Calibrador de 1ª	7.52	8.00
Calibrador de 2ª	6.48	7.04
Reparador de 1ª	6.72	7.20
Reparador de 2ª	6.24	6.72
Bobinador de 1ª	7.52	8.00
Bobinador de 2ª	6.48	7.04
Ayudante general	5.52	6.00

Taller.

Elect. mecánico	7.52	8.00
Mecánico de 1ª	7.28	7.76
Mecánico de 2ª	6.24	6.72
Ayudante	5.04	5.52
Tornero de 1ª	7.52	8.00
Tornero de 2ª	6.48	7.04
Herrero de 1ª	7.04	7.52
Herrero de 2ª	6.00	6.48
Ayudante	5.04	5.52

Inspectores.

Inspección de obras de 1ª	7.04	7.52
Inspección de obras de 2ª	6.24	6.72
Inspección de zonas	6.24	6.72
Lector de medidores	5.52	6.00

Guardia.

Guardia reclamos	6.48	7.04
Serenos	5.52	6.00

Transporte.

Chauf. de tractor	6.72	7.20
Chauf. de camiones	6.00	6.48
Ayudante	5.04	5.52
Lavador	5.04	5.52

Peones.

Ayudante Almacén	5.52	6.00
En cualquier sección o brigada	4.48	5.01

CONDICIONES

Ningún obrero que actualmente tenga un jornal superior a aquel que por su categoría figura en la planilla que antecede, lo verá disminuido.

El horario y demás condiciones de

CERVEZA SCHLAU ES LA MEJOR

trabajo se ajustarán a la ley del trabajo, con 48 horas de trabajo y un día franco por semana, con organización perfecta de los turnos y a fin de que todo el personal, dentro de lo posible, goce de iguales cargas y de iguales franquicias.

En caso de reducción de personal, se destituirán con preferencia los últimos entrados, para luego, si volvieran a aumentarse el personal, dar preferencia a aquellos operarios, cumplidores y competentes que se presentaren a solicitarlo, después de haber perdido su puesto por disminución anterior.

El personal provisorio ocupado en obras nuevas, como instalación de calderas, etc., será aumentado y disminuido libremente según lo requiera el progreso de las obras.

La Sociedad procurará siempre llenar las vacantes que se produzcan, por ascenso, y dentro de este orden de ideas hará ocupar una vacante de oficial por el ayudante inmediato más antiguo, y una vacante de ayudante por el inmediato inferior siempre que los que así pudieran ascender posean la competencia que el respectivo puesto requiere.

Todo obrero que tenga el jornal estipulado y que realice tareas de categoría mejor remunerada, percibirá el jornal correspondiente a esa categoría mientras realice esas tareas.

Por jornal inicial se entiende aquel que será abonado al operario durante los primeros 6 meses de su ingreso o de su pase a una categoría superior; pasado ese término recibirá el jornal definitivo.

Como de la planilla que antecede se desprende, los jornales básicos se aumentarán en un 5 o/o por cada 5 años de servicio.

EL CONFLICTO DE LOS BOLSE- ROS

No se ha podido arribar a una conclusión satisfactoria en la reunión celebrada por delegados obreros y patronos. Estos han expresado la imposibilidad de aceptar varias de las cláusulas que contiene el pliego de los obreros y en consecuencia éstos han resuelto continuar el conflicto hasta tanto no tengan certeza de que se aceptarán sus pretensiones. Hoy volverán a reunirse en asamblea a las 17 horas en el local de la calle Santa Fe 2378.

LOS METALURGICOS DE CHAINA Y CIA.

Clausurados los talleres de esta razón social, en vista del paro de los obreros que en número mayor de cuatrocientos se declararon en huelga, no se han producido otras novedades en este conflicto. Por su parte los obreros acaban de aprobar la moción de permitir la entrada a los capataces del taller por ser el sueldo de estos mensual. Esta tarde volverán a reunirse a las 14 horas en el local de la calle Velez Sarsfield 188, no adoptándose ninguna resolución a la espera de los acontecimientos.

LOS DE LA INDUSTRIA TEXTIL.

Tampoco ayer registráronse novedades en este movimiento. Sigue como el día de su iniciación, habiendo fracasado hasta hoy todas las tentativas de arreglo. Esta tarde a las 14 horas reunieron los obreros en el local de la calle Velez Sarsfield No. 727, dando cuenta los delegados de la marcha del movimiento.

PAYMENTADORES DE LA FIRMA BUGNONE GUIDA Y CIA.

Se espera que esta tarde a las 18 horas la razón social mencionada en el epígrafe se expida respecto al pliego presentado por estos obreros el que publicáramos ayer. Las condiciones que contiene el mismo hacen esperar una actitud serena de la empresa, dando por terminado este conflicto que ha llevado a la huelga a un buen número de obreros.

LOS OBREROS PANADEROS.

En el local de la calle España No. 1572, se reunirá esta noche a las 20 horas los obreros panaderos, con el fin de tratar en forma definitiva el incumplimiento del pliego de condiciones recientemente aceptado por los patronos y que algunos de éstos, como decíamos, han dejado ya de la-

do en sus cláusulas más importantes.

REUNIONES OBRERAS PARA HOY.

Obreros pavimentadores a las 19 horas en el local de la calle Santa Fe No. 2378.

Obreros Bolseros a las 17 horas en el mismo local.

Los demás gremios en conflicto han realizado asambleas en las horas de la mañana y en las primeras de la tarde.

PROXIMA EXPOSICION DE ARTE ESPAÑOL

En el salón Witcomb, se inaugurará el lunes 30 del corriente una exposición de arte pictórico español, con obras de Barbudo, Casas, Domínguez, Gómez Gil, López Mezquita, Molin, Villa y Prades, Sorolla, Bastida, Pradilla Ortiz, y otros.

Demás está decir que este anuncio ha despertado interés en los círculos artísticos de la ciudad, ya que son obras de las firmas más cotizadas en los mercados de pintura del viejo mundo.

MERCADO DE CEREALES

APERTURA. AMERICA

TRIGO.—Winnipeg, suba, sin cambio. Chicago, baja 4.

MAIZ.—Chicago, baja 2.

LINO.—Duluth, suba sin cotización.

OPERACIONES REGISTRADAS EN LA PRIMERA RUEDA DEL MERCADO A TERMINO

TRIGO.—700 toneladas, Agosto, \$ 10.73; 400 toneladas, Setiembre, \$ 10.95; 200 toneladas, Octubre, \$ 11.15.

MAIZ.—100 toneladas, Agosto, \$ 8.12; 400 toneladas, Agosto, \$ 8.13; 400 toneladas, Agosto, \$ 8.15; 200 toneladas, Setiembre, \$ 8.04; 200 toneladas, Setiembre, \$ 8.02; 200 toneladas, Octubre, \$ 8.03; 700 toneladas, Noviembre, 8.10.

LINO.—600 toneladas, Agosto, \$ 15.35; 200 toneladas, Octubre, \$ 15.65.

MERCADO ABIERTO. CIERRE DE LAS 12.15

TRIGO.—Consumo y Brasil, base 80 kilos, \$ 11.15.

Exportación, base 80 kilos, pesos 10.80; base 78 kilos, \$ 10.60. Cierre Flojo.

MAIZ.—Sano y limpio a Estilo Exportación, \$ 8.20. Sostenido.

LINO.—4 o/o, \$ 15.20. Encalmado.

PRECIOS DE ULTIMA HORA. MERCADO A TERMINO

TRIGO.—Agosto: Vendedor \$ 10.73; comprador \$ 10.76.

Setiembre: Vendedor \$ 10.98; comprador \$ 10.97.

Octubre: Vendedor \$ 11.16; comprador \$ 11.15.

MAIZ.—Agosto: Vendedor \$ 8.16; comprador \$ 8.15.

Setiembre: Vendedor \$ 8.03; comprador \$ 8.02.

Octubre: Vendedor \$ 8.02; comprador \$ 8.01.

Noviembre: Vendedor \$ 8.12; comprador \$ 8.10.

LINO.—Agosto: Vendedor \$ 15.38; comprador \$ 15.36.

Setiembre: Vendedor \$ 15.54; comprador \$ 15.51.

Octubre: Vendedor \$ 15.70; comprador \$ 15.65.

Noviembre: Vendedor \$ 15.78; comprador \$ 15.76.

COTIZACIONES DE BOLSAS VACIAS

10x47 disponibles c/u. \$ 0.35 1/2.

10x50 disponibles c/u. \$ 0.37 3/4.

Usadas Exp. c/u. \$ 0.24.

Comunes \$ 0.22.

10x47 fechas c/u. \$ 0.36 1/2.

10x50 fechas c/u. \$ 0.38 3/4.

Rastrojeras 1ª clase c/u. Disponibles 0.25 oro.

Para entrega a Enero, Febrero, Marzo \$ 0.29 oro.

Rastrojeras 2ª clase c/u. sin cotización.

Puntos de vista

Con motivo de que un grupo de colegas recibidores, clasificadores de cereales, tratan de formar una Sociedad con fines de resistencia para obtener mejoras, quiero hacer llegar mis apreciaciones a nuestro gremio y señalar con entera imparcialidad y franqueza defectos y causas, por las cuales nos hallamos anarquizados, y en el nivel más inferior económico y moral.

En efecto, los señores exportadores no nos consideran como colaboradores eficaces de sus intereses, sino como instrumentos utilizables, en caso de apremiantes necesidades de trabajo y exigiendo de nosotros todos los sacrificios y cumplimientos estrictos de nuestros deberes, sin más recompensa que jornales.

Consideraciones que jornales, por sí mismos de hambre y sin tener siquiera la estabilidad a que tendríamos derecho por nuestro trabajo.

Nuestra vida en la campaña no es de los más agradables por cierto, y estamos obligados a permanecer meses y meses fuera de nuestros hogares, a trabajar a la intemperie, sufriendo calores y fríos, a comer y dormir mal, la más de las veces, y cuando no tocan pueblos de relativa importancia, apenas si nos alcanza el exiguo viático, que se nos asigna. Debemos luchar con los entregadores, cuyos intereses son siempre contrarios a los nuestros. Todo esto contribuye a que se nos tuerzan otras consideraciones, otras situaciones de bienestar; pero, es inútil, no podemos conseguirlo, por ahora. Casas hay que toman un empleado men-

sual y no alcanza a estar un mes, cuando ya se le pasa el aviso de cantidad, lo que es monstruoso, no haciendo el empleado efectuado ni un solo día de labor! Otras de las causas de nuestro malestar, como nosotros mismos; lo saben también los señores exportadores, y ello es que, la casi totalidad de los acopiadores de cereales conceden "primas" sobre lo que se carga y cuyo monto varía, según las circunstancias y tragaderas de cada uno. Se buscan dificultades injustas; se hacen tolerancias perjudiciales y se efectúan transacciones dolosas entre vendedores y recibidores; todo por el lucro. Y esto debido en parte a las condiciones precarias en que trabajamos y también, aunque es doloroso decirlo, por la permanencia en nuestro gremio de malos elementos, tanto mentales como por día, que sólo buscan la coima en el puesto que desempeñan.

Si los exportadores calcularan a cuanto asciende el importe total de las tolerancias y acomodos que se hacen durante un año de exportación y por insignificante que fuera, llegarían a una suma enorme, que les alcanzaría para mejorar y estabilizar al empleado a sus órdenes.

Si se quiere formar una Sociedad, que ella sea de cultura, de beneficencia, de enseñanza, que a muchos nos falta, y dejemos de utópicamente resistencias, hagamos nuestras mejoras en otra forma; luchemos por obtener leyes que amparen nuestros derechos y enseñen nuestras

CONFERENCIAS DE HOY Y MAÑANA

esta noche a las 21, en el local de la calle San Lorenzo y bajo el auspicio del Centro Cultural Melodista, pronunciará su anunciada conferencia el señor Manuel Abades, sobre el tema "El libro de la vida".

El Dr. Enrique Ruco, pronunciará mañana una conferencia sobre "Etiología del carbunclo". El acto se llevará a cabo en el local de la Sociedad de Empleados Municipales, siendo el quinto de la serie que ha organizado la Asociación de Médicos Veterinarios de la Provincia de Santa Fe, que preside el Dr. Dante Benetti López.

El Dr. Jorge F. Nicolai, hablará mañana en el salón de actos de la Facultad de Ciencias Económicas, sobre "Algunos problemas de la población".

La personalidad del conferencista, vastamente conocido en nuestros círculos científicos y educativos, da al acto singular relieve, esperándose selecto y crecido auditorio. La Asociación Cultural que auspicia la reunión, ha distribuido las invitaciones.

En el Ateneo Juvenil Israelita el señor A. Zadunaisky, hablará mañana a las 21.30 sobre "Carlitos Chaplin". Cumple así la novel institución su programa de extensión cultural enunciadamente al crearse la misma.

UN PEDIDO DE LA AGROPACION VECINAL DE BARRIO ECHESORTU

Los vecinos del populoso barrio de la sección octava, han hecho por intermedio de su Agrupación Vecinal a las autoridades correspondientes el siguiente peticionario:

1.º.—El abovedamiento con caños de desagües de las calles Isabel la Católica, Fernando el Católico, calle Lima y Pedro Gutierrez.

2.º.—Facilitar un carro más recolector de basuras por ser sumamente deficiente este servicio; debido a eso se encuentran varios terrenos llenos de basuras arrojadas por los vecinos lo que causa mal aspecto y fetidez.

3.º.—Prohibir terminantemente arrojar aguas servidas a la calle, por así dificultar el tránsito públi-

Desde el próximo lunes,
Gath & Chaves
 dará comienzo a su gran

LIQUIDACION DE INVIERNO

Esta advertencia es para Vd. muy importante tratándose de **Gath & Chaves** que, cuando liquida, no titubea en liquidar de verdad.

Con fechas establecidas de antemano y en forma que no deja lugar a dudas,

TODO, TODO,

será sacrificado a precios increíbles durante el tiempo que dure esta gran

LIQUIDACION DE INVIERNO

ROSARIO — Córdoba esq. San Martín



RADIOTELEFONIA

PROGRAMAS DE TRANSMISIONES PARA HOY

De 18 a 21 — Orquesta típica de la Estación.
 Canto y guitarra por el dúo Amara y Marañón.

De 21 a 24 — Orquesta típica de la Estación.
 Canto y guitarra por el dúo Amara y Marañón.

De 24 a 27 — Orquesta típica de la Estación.
 Canto y guitarra por el dúo Amara y Marañón.

De 27 a 30 — Orquesta típica de la Estación.
 Canto y guitarra por el dúo Amara y Marañón.

De 30 a 31 — Orquesta típica de la Estación.
 Canto y guitarra por el dúo Amara y Marañón.

De 31 a 3 — Orquesta típica de la Estación.
 Canto y guitarra por el dúo Amara y Marañón.

De 3 a 6 — Orquesta típica de la Estación.
 Canto y guitarra por el dúo Amara y Marañón.

De 6 a 9 — Orquesta típica de la Estación.
 Canto y guitarra por el dúo Amara y Marañón.

De 9 a 12 — Orquesta típica de la Estación.
 Canto y guitarra por el dúo Amara y Marañón.

De 12 a 15 — Orquesta típica de la Estación.
 Canto y guitarra por el dúo Amara y Marañón.

De 15 a 18 — Orquesta típica de la Estación.
 Canto y guitarra por el dúo Amara y Marañón.

De 18 a 21 — Orquesta típica de la Estación.
 Canto y guitarra por el dúo Amara y Marañón.

De 21 a 24 — Orquesta típica de la Estación.
 Canto y guitarra por el dúo Amara y Marañón.

: LA ESCENA :

CUATRO TRAZOS VIGOROSOS HACEN DE "MAREJADA" UN SAINETE INTERESANTE

La compañía de José Ramírez, estrenó anoche en la Comedia un sánete en tres cuadros del conocido autor local Aurelio J. Flores. "Marejada" se titula el sánete, y el autor siguiendo una modalidad muy suya para la producción escénica, nos muestra algunos tipos de la vida, con sus virtudes, sus pasiones y su moral, una moral que Flores nos regala siempre a estos hombres del bajo fondo tornados simpáticos. En "La mala gente", primera obra de este autor y sin duda la mejor de cuantas lleva escritas, nos presenta, si no el mismo caso un mismo personaje central que busca en el amor de una mujer su regeneración. Y Flores, con amplio dominio de la técnica — la técnica del sánete a base de contras escenas — hace de los tres cuadros de "Marejada" una pieza que se rinde interesante. Reparos no podríamos ponerle a este sánete y si hacer resaltar el bien hallado final en el que se ve al autor que conoce el oficio. El público que concurrió al estreno, se entregó desde las primeras escenas, siguiendo con interés todo el desarrollo, festejando los pasajes cómicos y sintiendo los momentos emocionales del mismo. Al final de cada cuadro y al terminar la obra aplaudió con entusiasmo, requiriendo la presencia del autor en el palco escénico para aplaudirlo de nuevo. Flores agradeció la cordialidad del recibimiento con frases de ritual.

Hoy se repite "Marejada" en tercera sección y la interpretación será más ajustada que anoche, que fue buena, aunque un tanto vacilante. Ramírez compuso felizmente un personaje cómico de relieve bien secundario por la primera actriz Rosita Arrieta y los actores Ugazio y Santalla. Completan el programa "El cañón catalán", que se representará en sección familiar y en segunda sección el estreno del sánete de Vacarezza, titulado "El sábado a la noche", que se representará de acuerdo con el siguiente reparto: Sofía, Arrieta; Laura, Bataglia; Doña Anacleto, García; Mariposa, Santalla; Goyo, Naranjo; Ramírez, Don Samuel, Ugazio; Monumento, Santalla; Legrand, Tocci; Mariano, Pellicciotti; Bolicho, Gola; un vecino, Saetone; una vecina, Monroy.

Estudiantes

de Medicina y Derecho

todos los libros necesarios a los precios mas bajos

LIBRERIA

de

Isidro Álvarez

CORDOBA 1358

Teléf. 4372 - Rosario

PALACE HOTEL ROSARIO

BOYAVN OP ONBEGON SVN 13

Unifort - Habitaciones con baño, departamentos para familias.

Nuevo Producto Industrial Para Control

PATENTE DE INVENCIÓN No. 29361

Comerciantes de la ciudad y campaña, que venden al por menor y al fiado, les comunicamos que con este nuevo producto, conseguirán en forma sencilla y práctica asegurar la prueba y cobro de las ventas que realicen.

Ocurran a los Dres. G. y V. Mioño, en:

ROSARIO: Santa Fe 1243

SAN NICOLAS: 9 de Julio 35 (Pcia. de Bs. Aires)

Jul. 24-28

Gustó en el Colón la compañía de teatro realista

Las Dolls Jack fueron aplaudidas en sus exhibiciones

Numerosa concurrencia asistió a la "premiere" de la compañía que dirige por Telemaco Contestabili se propone realizar una temporada de teatro realista en el Colón. Y esa concurrencia numerosa, tanto más si tenemos en cuenta la anomalía de la situación, se manifestó muy conforme con el espectáculo que anoche se le ofreció, y con el elenco que encabezaba el actor José Casamayo. "Carne de vicio", pieza que sirvió en la primera sección, era conocida del público, y esto sirvió para mostrar con mayor fuerza las bondades de este elenco en el que figuraban además del actor citado, la bella e inteligente actriz Elsa O'Connor, figura joven de nuestra escena que acusa visibles progresos. Augustina Zama, un buen actor genérico, la actriz de carácter Leonor Lima y la dama joven Lola Betty. "Cien mujeres para un viudo", representada en segunda sección, agradó mucho por la eficacia de sus actuaciones cómicas y la intención del diálogo, pidiendo sin embargo, lo que desde ya pone a este conjunto a salvo de la pornografía en que esperamos no han de caer en ningún momento, pues han demostrado que para agradar no tienen necesidad de ello. La mano hábil de la dirección se vio

en todo momento, ya en la afilatación del conjunto, ya en la manera de presentar el espectáculo. En tal sentido merece especial elogio. Pocas veces vemos una escena servida con tanto buen gusto.

Sensación causó la actuación de las famosas Les Dolls-Jack, reinas del desnudo artístico en sus danzas sugestivas. En verdad, es un número de singular atracción y valor artístico, digno de todo elogio y de amplio concepto plástico. Elegantes, de magnífico porte y simpática comunicación, Les Dolls Jack son bailarinas excepcionales, que cultivan bailes originales, altamente interesantes, donde domina la plasticidad. Por otra parte, una de ellas demostró ser cantante consumada, de agradable voz y perfecta musicalidad, aventajando a muchas "vedettes". Sobre todo en el vals interpretado al final de la segunda sección exteriorizó su dominio vocal.

Hoy serán inauguradas las secciones vermuth representándose "Carne de vicio" y actuando Les Dolls Jack. En la segunda sección de la función nocturna se estrenará la pieza cómica "La ragazza que busca un bel teco" completando el programa "Cien mujeres para un viudo".

El caracter verdiano frente al verismo musical

El caso de Verdi, ese genio espontáneo que se recoge en el crepúsculo de su existencia para ofrecer al mundo su obra más sabia y perfecta "Falstaff", pertenece a la historia del arte lírico como una gloriosa distinción italiana. Italia tuvo en Verdi el músico de su alma de los tiempos de servidumbre y de explosión libertaria; de aquella alma generosa y bella, que provocó la exaltación de Godofredo Manelli. En los días sombríos de Novara, en la época de la defensa de Venecia, en el levantamiento de Milán, en la expedición de los mil de Marsala, en toda aquella epopeya no buscó un acento musical, argumentos de frescos grandiosos, sobre el tema de la resurrección italiana. Pero, al presentir ese renacer lo anuncia en acordes marciales o tristes melodías, vertiendo en ellas lo más sublime de su corazón de artista y lo más ferviente de su alma de patriota.

El concepto que de la ópera tenía Verdi era puramente italiano. Decorativa y pasional, dejaba al canto la supremacía, comentando asuntos románticos o melodramáticos. No concedía a la orquesta más valor, salvo algunas excepciones, que el de sostenedora de la voz, no aportando ninguna reforma estética. Pero, tenía el mérito de ser tradicional, permaneciendo fiel a la raza, aunque en "Don Carlos" y hasta en "Aida" parece existir la preocupación de inclinarse hacia lo que llamamos ópera francesa, modalidad que acusa Wagner también en "Parsifal". Tampoco la evolución de "Otello" y "Falstaff", con su complejidad orquestal, no es una forma germánica, sino una afirmación de italianismo, la referencia a la ópera sabia de Monteverdi y Cimarosa. Y así fue Verdi la expresión por excelencia de una raza joven y ardiente, en el desbordamiento de las pasiones fogosas de su gran corazón. Nada de eso caracteriza al verismo de origen itálico sobremano distante de aquel intenso amor a la verdaderamente trágica evidenciado por el genio de Moussorgsky. Sólo hay en ese verismo una mezcla más o menos hábil de sentimentalismo desconfiado, de realismo de violento complemento exterior, de picardías o cuestiones que denotan la carencia de genialidad.

Asuntos enfáticos, música lánguida o bulliciosa, aires en los que el amor no es sino una sensualidad provocadora, indigencia psicológica, desprecupación de la vida interior, busca de fáciles contrastes, llamamiento continuo y molesto a las excitaciones más triviales, a los procedimientos más ficticios para provocar la sorpresa o la emoción, todo en esa escuela verista parece condensar los elementos de una decadencia definitiva y reanudar, hasta parodiarnos, los errores de la antigua ópera italiana, pero sin aquella sinceridad y fogosidad que la caracterizaban. Todo se vuelve romanzas de inspiración fácil hasta la trivialidad, desligadas de toda complicación orquestal. Y sobre tanta pobreza musical se alza soberbiamente la obra, en su carácter esencial, del glorioso Verdi, a la humanidad le adueña demasiadas emociones.

Afortunadamente se inicia ahora en Italia una revisión escrupulosa de valores artísticos, finalizando en esa forma el predominio del verismo. Por otra parte ya se ha impuesto definitivamente el genio de Pizzetti, aquel de Parma en el decir dantiano, que causó verdadera revolución con "Fedra" y "Debora e Jael". También Respighi, Alfano y Montemeri logran esa consideración mientras se vitaliza la producción de Zandonani y se declara el esteticismo de Pich Mangiagalli, afianzándose la labor musical de Malipiero.

Ineludiblemente ellos sepultarán el verismo que ni siquiera tuvo la virtud y la inteligencia de seguir las orientaciones verdianas. Vigorosa y falto al verismo. Una escuela se apoderó prematuramente de casi toda una generación artística que extravió en el error de pensar que las melodías a piano, sollozo infantil, podían ser expresión musical digna de immortalizarse. Falta fuerza vital, dinámica, fogosidad sincera, pasión a lo Verdi, yendo a dar en una languidez atormentadora. Infantilidad musical, éxito momentáneo, que nunca pudo arribar a los recónditos del corazón, que jamás pudo traducir pasiones ni dar a sus melodías calor natural. Sólo acompañó al verismo el artefacto, la trivialidad y la simpleza. No hubo robustez melódica, ni ciencia de la promulgadora y a lo largo de toda la producción existe una vulgaridad que alarma.

Desaparece en el verismo la sinceridad pasional, carácter activo de la magistral obra de Verdi, exponiendo auténtico el genio latino y cumbre de la ópera italiana.

Echeverría & Morcillo

Dep. 1044 - MAIPU - 1030

ROSARIO DE SANTA FE

Alambres de todos los números y clases. Aceites minerales en todos los envases. Cables eléctricos, alambre, cables y de acero. Cemento Portland. Cocinas económicas. Fluido "Tucker", el mejor antiséptico desinfectante. Carburo de calcio granulado y en pedras. Hilos derechos y torcidos al revés, para todos los usos. Linternas blancas de algodón y de color para todos. Lentes para faros, todas las clases. Ferretería, Pinturería, Artículos Navales, Carbón de fragua, etc.

CAJON EL TERROR EN LOS RATEROS

RECITAL EXTRAORDINARIO DE MARIA OLCESWKA Y EMILIO SCHIPPER

En el salón del Círculo de Obreros la Asociación Cultural Alemana realizará el seis de Agosto próximo una audición de carácter extraordinario, que estará a cargo de los eximios cantantes Maria Olceswka y Emilio Schipper, del cuadro alemán que actúa en el teatro Colón de la metrópoli, desarrollándose el siguiente programa:

I. Descanso. El otro yo. El Atlas. El Correo. Dr. Schipper.

II. La muerte y la doncella. Amor sin reposo. Margarita en la ruca. Canción del pescador. Olceswka.

III. La posada. Al postillón Crenos. La señal en el camino. Impaciencia. Dr. Schipper.

IV. El rey de los alisos. El hijo de las musas. El amor mintió. ¿Hacia dónde? Olceswka.

Este concierto será la nota culminante de la temporada actual.

LA REVISTA DEL SAN MARTIN

Continúa representándose con aplauso la batucanera titulada "Por la pinta es una flor", en la que Diego y su disciplinado elenco batucanero realizan lucida labor.



La aplaudida tiple Anita Bobasso

Además de esta figura se aplaude a las simpáticas Tina Miranda, Anita Bobasso, bailarina Gamaz y Supervia, y a los actores Miguerey Rey y Vega. El éxito de "Por la pinta es una flor" que hoy ocupará las dos secciones habituales, hace que se ensaye despacio el próximo estreno.

DEBUT EN EL VARIETEE ROSARIO

"Ris" el barman de Satán, es la atracción que se anuncia para hoy en la popular sala de Max Glucksmann. Se dice que ella es muy interesante y el anuncio de su debut ha despertado interés entre los habitués de la sala de San Martín y Santa Fe, que también aplauden a Kanui y Lila en sus números típicos de Hawai.

OLIMPO

En honor del cuadro de football Celta de Vigo, y de la Liga Rosarina es la función de esta noche en esta sala. El programa acusa como novedad el estreno en segunda sección de la comedia titulada "Inmigrante" que se representará de acuerdo con el siguiente reparto:

Orceño Pignatelo, E. Giacobino; Carlos, Juan Glencia; Raúl, F. Batistella; Lucía, Susana Martos; Teresa, María T. Borda; Ascunaga, P. Audenino; Dr. Otasola, Miguel Di Carlo; Julieta, María L. Notar; Clara, Antonia Volpe; Quintino, Dos Santos, Fco. Álvarez; Mariana, Nerea Borda; Luz, Carolina Batistella; Pavetti, Fco. Bevacqua; Domingo, L. Vitullo; Dr. Fernández, F. Audenino; Dr. González, R. Lavín; Shirley, P. Bevacqua; Oficial C. Torti; Agente, J. González. Completan el programa "El botanazo" y "Nunca es tarde cuando la dicha es buena", que se representarán en primera y tercera sección respectivamente.

EL CARTEL DE HOY

TEATRO COLON — Compañía realista José Casamayor. Familiar a las 18 y 15 horas: "Carne de vicio". Noche, primera sección: "Cien mujeres para un viudo"; segunda: "La ragazza que busca un bel teco".

TEATRO COMEDIA — Compañía José Ramírez. Familiar: "El cañón catalán". Primera sección: "El conflicto de la esquina"; segunda: "El sábado a la noche"; tercera: "Marejada".

TEATRO OLIMPO — Compañía Bastardi. Giacobino. Primera sección: "El botanazo"; segunda: "Inmigrante"; tercera: "Nunca es tarde cuando la dicha es buena".

Dr. E. Argonz

Profesor de la Facultad de Farmacia y Medicina. Paraguay 444 — Teléf. 4188

VIDA SOCIAL

Demostraciones

In memoriam

Enlaces

DEMOSTRACIONES—

Ha de dar lugar a una reunión de significativos contornos la demostración consistente en un banquete que se ofrecerá mañana a las 8.30 horas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones recibidas hasta ayer fueron numerosas, pudiendo retirarse tarjetas en el Hotel de la Federación Agraria en el Círculo Italiano.

—Muy concurrido vióse el banquete efectuado anoche en los salones del Club Italiano, en honor del señor José Ferraguz, con motivo de su próximo viaje a Europa. Las adhesiones

GENE TUNNEY MANTIENE EL CAMPEONATO MUNDIAL

Preveíamos el desenlace de la pelea de anoche por el título mundial de todos los pesos. No podía haber otro triunfador que el actual campeón. La lucha se presentaba tan desequilibrada no solo para los técnicos sino también para los mismos aficionados que a pesar de todo el ruido que se hizo alrededor de ella no había llegado a interesar mayormente a la masa del pueblo que otras veces, en circunstancias análogas, se había volcado a manera de inmenso mar sobre los grandiosos estadios construidos para el efecto. Pero es que entonces había más igualdad de fuerzas y por ende el triunfo se presentaba como una incógnita, o por lo menos, asegurada dada las características de los boxeadores que subirían al ring, un combate pleístico en incidencias emocionantes que es lo que aconteció con el breve pero inolvidable match que sostuvo Heenev y Tunney.

Para hacerse un juicio más o menos certero de las verdaderas condiciones de los profesionales que subieron anoche al ring del Yankee Stadium no había nada más que examinar la tabla de récords de cada uno de ellos y fácilmente se deducía a quien correspondiera el triunfo en este combate. Gene Tunney, dos veces vencedor de Dempsey, con su técnica impecable, con su resistencia demostrada, hasta el cansancio y su larga experiencia, eran méritos más que suficientes frente a Tom Heenev, que sin ser malo, no demostró en toda su vida pugilística poseer valores superiores a los de su rival.

Venció anoche el que debía vencer, en una lucha que al decir del telegrafo, tuvo pasajes de gran violencia, demostrando otra vez Tunney que lleva un título perfectamente ganado y que sabe defenderlo dignamente. El actual campeón del mundo seguirá ostentando su cetro, según los entendidos en box durante varios años todavía toda vez que en el horizonte de los profesionales pesados de todo el mundo, todavía no se vislumbra el sucesor el encargado de ocupar el más alto sitial que depara este deporte, por una parte, y por otra, la circunstancia el hecho que Gene Tunney es un hombre de 30 años que está en la plena posesión de sus medios y muy lejos de pensarse en que sus fuerzas empezarán a declinar.

EL PUBLICO EN EL STADIUM

Al parecer no concurrió anoche al Yankee Stadium la cantidad de aficionados que Tex Rickard optimista mente esperaba hasta pocas horas antes de iniciarse el combate. En 60.000 se calcula el número de asistentes, es decir 10.000 menos de los que calculaba el promotor, motivo éste que indudablemente le habrá traido un desagusto económico para Rickard.

LA LLEGADA DE LOS PUGILES

A las 20 horas más o menos, llegó al estadio Tom Heenev acompañado de su manager Harvey, manifestándose tranquilo y despreocupado del combate.

Pocos minutos después llegó lo propio el campeón mundial que al ser reconocido por la multitud, le aplaudieron efusivamente mientras Tunney y su manager se iban.

SE APLAUDE A RISK, DEMPSEY Y SHARKEY

Jhonny Risk, el buen pesado americano, que goza de innumerables simpatías, fué saludado por una larga ovación al aparecer en el ring-side.

Igual cosa sucedió al aparecer el ex campeón Dempsey y Jack Sharkey siendo el nombrado en primer término objeto de largas manifestaciones de alegría, al mismo tiempo que el centro de todas las miradas.

Dempsey al contrario de lo que se pensaba, no desempeñó el papel de segundo de Heenev, sentándose en el ring-side, en las sillas destinadas para los periodistas.

EL VENDAJE DE TUNNEY

Momentos antes de subir al ring Gene Tunney, fué visitado en su camerín por los representantes de Heenev quienes procedieron a revisar el vendaje.

Se le obligó a desvendarse, encontrando que el campeón se había colocado ocho pulgadas más de gasa de la permitida por el reglamento, por lo que hubo necesidad de recortarla.

Los segundos de Tunney usaron el mismo procedimiento con Heenev, pero todo estaba en condiciones reglamentarias.

SUBEN AL RING

El primero en aparecer en el cuadrado fué Tom Heenev siendo las 21 y 41: dos minutos después cruzaba las cuerdas Tunney, sintiéndose un prolongado aplauso en el estadio.

EL ASPIRANTE AL TITULO CAYO VENCIDO POR K. O. TECNICO AL 11º ROUND

En un combate reñido demostró su superioridad neta sobre su circunstancial adversario

Recibido por radio desde el ring side

trucciones, retirándose inmediatamente a sus respectivos camerines.

SEGUNDOS AFUERA!

Todo listo ya para el combate, el timekeeper hizo sentir la orden tradicional: "Segundo afuera!" e inmediatamente hubo en el estadio un gran silencio. Los boxeadores mostrábase tranquilos.

SE INICIA EL COMBATE

Al sonar el gong, Heenev se dirige resueltamente hacia Tunney pretendiendo llevar la iniciativa y cambiando algunos golpes suaves en el centro del ring. Una derecha de Tunney dirigida a la mandíbula de

la de Tunney. El challenger consigue salir del rincón dirigiendo su izquierda al estómago de Tunney a lo que éste responde con una derecha que lo hace trastabillar.

Al promediar este round es visible el dominio del campeón. Heenev ataca, furiosamente y pega con fuerza al estómago de Tunney que este parece no sentir. Prodicese un clinch y al salir de él ambos se pelean en la cara. El campeón alcanza una fuerte derecha a la nariz de Heenev haciéndolo sangrar en abundancia.

QUINTO ROUND

Ataca Tunney y consigue aplicar una formidable derecha que Heenev resiste bien. El control de la pelea pertenece al campeón empleando este con frecuencia su izquierda. Heenev reacciona y ataca aplicando varios golpes al cuerpo de Tunney.

Clinch. Tunney extra otra vez a la cara de su adversario destruyéndole la nariz. Heenev contesta con su derecha al corazón de Tunney. La pelea se hace a distancia perteneciendo siempre la iniciativa al campeón cayendo Heenev por 5ª, al levantarse se cambian fuertes golpes. El dominio de Tunney fué completo.

SEXTO ROUND

En el centro del ring al cambiarse al primer golpe se produce un clinch al salir de él Heenev aplica a Tunney una fuerte derecha en el pecho. En un corner neutral ambos se dirigen sendos golpes, consiguiendo Tunney llevar a su adversario contra las cuerdas pero éste consigue agarrarse del campeón para conjurar la situación.

La pelea se desarrolla más lenta. Tunney entra con dos golpes de izquierda al estómago y corazón de Heenev contestando éste en igual forma cayendo en clinch. Una izquierda de Heenev da en el cuerpo de su adversario y a continuación un cross de derecha.

SEPTIMO ROUND

Ataca Tunney de izquierda a la mandíbula de Heenev pero éste trata de esquivar los golpes del campeón, contestando una derecha a la cara de aquél. Una nueva izquierda de Heenev alcanza otra vez a la cara de Tunney, produciéndose un clinch. Separados, el campeón llega con su derecha al cuerpo de Heenev. Los dos boxeadores pelean con mucho entusiasmo. Heenev a pesar del castigo recibido no demuestra cansancio peleando de contragolpe. La pelea es movida. Una derecha de Tunney a la mandíbula de Heenev le hace caer sobre las cuerdas.

OCTAVO ROUND

Se inicia en forma lenta. En el rincón de Heenev se cambian fuertes golpes. Ya en el centro del ring Tunney obtiene ventajas.



Parte del inmenso público que se congregó anoche frente a DEMOCRACIA siguió con visible interés el desarrollo del encuentro recibido por radio y amplificado por nuestros poderosos megafonos

FILIAL ROSARIO

INSTITUTO MEDICO Y FISIOTERAPICO DE BUENOS AIRES
DIRECTOR: DR. A. FEINMANN

VENEREAS - SIFILIS
CURA RAPIDA, SIN DOLOR DE LA BLORRAGIA, GOTA MILITAR, ESTREPEZ, PROSTATA, ETC.

CON LOS TRATAMIENTOS MAS EFICACES Y MODERNOS
DIATERMIA - RAYOS ULTRAVIOLETAS
AUTOCURACIONES - 605-914

GABINETES RESERVADOS - ABONOS MUY ECONOMICOS
IMPOTENCIA - DEBILIDAD SEXUAL
NUEVO TRATAMIENTO CIENTIFICO MUY EFICAZ

HEMORROIDES - VARICES
ULCERAS

LLAGAS DE LAS PIERNAS
CURA RAPIDA Y RADICAL, SIN OPERACION, SIN DOLOR, SIN GUARDAR CAMA Y SIN ABANDONAR EL ENFERMO SUS OCUPACIONES HABITUALES

CURACIONES TODOS LOS DIAS DESDE LAS 21 HASTA LAS 2 HORAS
EL DIRECTOR, DR. A. FEINMANN ATIENDE PERSONALMENTE LAS CONSULTAS Y CURACIONES EN LA FILIAL ROSARIO LOS MARTES Y SABADOS DESDE LAS 15 HASTA LAS 21 HORAS

AL INTERIOR CONSULTAS POR CORREO
LAPRIDA 1196 ROSARIO

PANTEONES

Se construyen en cualquier punto de la República
SOLICITEN PRECIOS
PEDRO A. VALCI
OCAMPO 566 - ROSARIO



El campeón mundial preparándose para el combate

Por el mundo del Box

Bilanzone peleará con Angel Galtieri.

A propósito del desafío que lanzara días pasados el profesional italiano Angel Galtieri a todos los rociados de su mismo peso, Hemos recibido la conformidad del manager de Alfredo Bilanzone para un combate a realizarse en fecha que se estipule.

Peleó anoche Néctor Méndez?

Noticias de última hora consiguen el hecho de que nuestro representante consular en Baltimore, no había podido curar sus lesiones todavía del último match y que en caso de subir al ring su salud correría grave riesgo.

Méndez y Landini combatieron anoche? Cuál de ellos nos representará en las olimpiadas?

Se tramitan varias peleas.

Se vienen haciendo gestiones para un combate entre Bilanzone y Julian Mallona, de Leonidas Castiglioni y Carlos Celoria, de Jorge Oviedo y Carlos Ise y de Pedro Delaney y Américo Podestá.

Probables combates de Cesatti.

El manager del profesional Aldo Cesatti, está gestionando varios encuentros, entre otros con Jacobo Stern, y Osvaldo Morel, campeón argentino de peso gallo, ambos de bien ganados prestigios en la Capital Federal.

El ganador de la pelea Capiello-Bagli peleará también con uno de los profesionales nombrados.

Bagli y Capiello pelearán el 5 de Agosto.

En el Internacional Boxing Club combatirán el 5 de Agosto próximos los conocidos pugiles rosarinos Alejandro Bagli que debuta en esa fecha como profesional y Alfredo Capiello, el prestigioso campeón rosarino, ambos de la categoría pluma. Bagli y Capiello han iniciado sus adiestramientos en sus respectivas academias a fin de poder subir al ring.

Guzmán se embarca para Chile.

Obligado por asuntos particulares, el campeón sudamericano de peso mosca Humberto Guzmán, abandonará mañana Rosario para dirigirse a su terruño.

Promete volver dentro de 2 meses para cumplir su compromiso pendiente con Aldo Cesatti.

DEMOCRACIA desea al distinguido pugil un viaje feliz y un pronto regreso.

Contestando a "Un aficionado."

Firmado por "Verídico" hemos recibido las breves líneas que damos a continuación:

"He observado el combate que por el campeonato provincial de aficionados sostuvieron este año en Gimnasia y Esgrima los boxeadores de peso welter Américo Podestá y Pedro Delaney, y en ningún momento pude ver, como no lo vi nadie, ser derribado el pupilo de Nardi."

"Gané es cierto el combate Podestá en una decisión bastante dudosa, pero vuelvo a repetir, Delaney en ningún momento estuvo tendido sobre la lona."

"Me parece que un aficionado" no estuvo presenciando la pelea, o por lo menos sufrió de mala memoria, defecto este peligroso muchas veces."

Oscar Nardi nos visitó ayer.

Para desvirtuar la nota aparecida en nuestra edición de anteayer firmada por "Un aficionado", Oscar Nardi, el conocido profesor de box y director de la academia que lleva su nombre nos visitó ayer para decirnos que le ha sorprendido la noticia de que Delaney fuera "derribado" por Podestá, mientras combatían en Gimnasia y Esgrima y agregó que, desde aquel día el único anhelo de su pupilo ha sido de volver a pelear con el campeón provincial de peso welter habiéndose hecho para el efecto diversas gestiones pero todas con resultados negativos pues el manager de Podestá señor Alonso ha encontrado siempre pretextos para evitar un nuevo cotejo con Delaney.

Quiera decir entonces que "Un aficionado" no solo dispone de mala memoria sino que también está mal informado respecto a este asunto.

Viotti peleará en San Juan.

Dentro de breves días se llevará a cabo un match en la ciudad de San Juan entre el italo-argentino Augusto Viotti y un profesional local de apellido Pérez.

CORREO DEL BOX

Señor Prado: Es probable que su pupilo Angel Galtieri peleé en Rosario. Pase por esta redacción a la hora que usted suela hacerlo para conversar al respecto.

GIMNASIA Y ESGRIMA

Prosigueron anoche disputándose los torneos internos de pelota y casin con los siguientes resultados:

PELOTA

Categoría 5a. B.— J. Orzeoli y F. Boccio vencieron a J. Arés y J. Fornari, por 30 a 14. En el partido de la 4a. categoría A no se presentaron las parejas.

Categoría 4a. B.— A. López y J. Illescas vencieron a A. Barral y E. Muecni, por 30 a 13.

Categoría primera.— A. Bellocchi y F. Muñárriz vencieron a A. Nielsen y E. Estévez por w. o.

Categoría 5a. B.— F. C. Gutiérrez y A. Irazoqui vencieron a A. Rosés y E. R. García por 30 a 17.

CASIN

C. Luján ganó a R. Maneiro. E. Carrasco ganó a C. A. Caffarena.

A. Botto ganó a A. Taborda. N. Zeballos ganó a L. Fernández. J. Roda ganó a L. Gutiérrez. C. Espina ganó a J. Malmierca.

MANUEL REINAUDI

Sucesor de D. REINAUDI e HIJO
Fundición - Taller Mecánico
Adornos de hierro estampados.— Soldadura autógena — Funde hierro, tres veces por semana, bronce todos los días.
1341 - E. ZEBALLOS - 1351
Dep. - A. Pellegrini 1530
T. 4339 - Dr. Tel. REPTO

CLINICA MEDICA

Pulmón RESERVADO para Estómago Veneas Intestino Sifilis Hemorroides Piel Reumatismo 1004 y 914
PRECIOS MODICOS
Consultas de 10-12, 16-18
Curaciones de 8 a 22
DORREGO esq. RIOJA

RECIENTEMENTE INAGURADO Instituto Medico MODERNO

Atendido por especialistas CONTANDO CON LOS METODOS MAS MODERNOS Y EFICACES PARA EL TRATAMIENTO DE LA BLORRAGIA Y SUS COMPLICACIONES, ENFERMEDADES DE LA SAN-GRE, ULCERAS, ETC.

Ulcera de las piernas - Varices - Hemorroides - Tratamiento por inyecciones - (Sin operación) REUMATISMO - ASMA - DEBILIDAD

INSTALACION COMPLETA DE ELECTRICIDAD MEDICA - RAYOS ULTRAVIOLETAS - DIATERMIA - ELECTROLISIS - URETROSCOPIAS - CISTOSCOPIAS - ETC. ETC.

CURACIONES POR ABONOS ECONOMICOS
GABINETES RESERVADOS
Consultas todos los días de 12 a 2 y de 18 a 22

España 934 - Rosario de S. Fe

Dr. CONRADO A. LAVALLÉN

MEDICO DEL HOSPITAL CENTENARIO
CLINICA GENERAL Y NISOS
25 de Diciembre 1184 - Consultas de 14 a 17 hs. - Teléfono 6868

Sanatorio Italiano

CLINICA CENTRAL

¡ANTA FE 1254 ROSARIO TELÉFONO 4807
Cirugía y Medicina general. Enfermedades de la mujer y partos. Vientre, estómago, intestinos, genito-urinario, etc. Próstata, etc. (Inyecciones 306 y 914). Instalación completa de electricidad Rayos X.

Dr. C. Zampellini

Atiende especialmente Señoras. Partos y Cirugía en general
CONSULTORIO PARTICULAR Calle CORONILLA 124

Dr. Ernesto Lejarza Machain

Médico del Hospital Centenario

Clínica General y Niños

CONSULTAS DE 14 A 18

Constitución 1194 (Esq. Mendoza) y Rioja 951

TELEFONOS 9660 Y 4199

CINEMATOGRAFIA

"La madre" ha sido estrenada ayer

El público que asistió ayer al estreno de la película "La madre", en el Empire Theatre, recibió en forma francamente favorable esta notable producción realizada a base de la celebrada obra de Máximo Gorki, que lleva el mismo nombre.

Todo cuanto se había anticipado respecto de los méritos del film, todos los comentarios y juicios que reproducimos en estas mismas co-

angustiosos, verdaderamente emocionantes y trágicos. Los artistas están en sus roles bien comprendidos; no exageran, admirablemente interpretan los protagonistas del drama y, desde el primero al último, pueden asegurarse que son de un mismo plano, todas las primeras figuras.

Quiénes hayan leído la novela de Gorki, encontrarán en su adaptación



El protagonista de "La madre" la notable producción que la New York Film Exchange estrenó ayer en el Empire Theatre, con éxito digno de ser destacado.

lunas, tuvieron la ratificación más elocuente, más cabal. Y es que el espectáculo fué presentado como correspondía, con música adaptada y coros, realizando a sí los méritos propios de la película.

Nada más natural que las escenas de "La madre", nada es ficticio; no hay "melodramas" y los escenas son, del primero al último, reales. — todas sus escenas trasuntan la verdad pura de un régimen de la psicología de la masa obrera de la Rusia zarista. Hay cuadros que son

a la pantalla el mismo crudo realismo, la misma emoción que perturbará por instantes su espíritu al conocer los sufrimientos del pueblo obrero ruso bajo el régimen zarista. Y, para desmenuar toda prevención que pudiera surgir, "La madre", a pesar de haber sido realizada por los estudios cinematográficos de los soviets, no es una obra de tesis revolucionaria.

Hoy se exhibirá nuevamente, en familiar y noche, en el Empire Theatre.

EL SABADO 4 DE AGOSTO SE ESTRENA "EL FANTASMA DEL MAR"

La Corporación Argentino Americana de Films estrenará su anunciada extraordinaria "El fantasma del mar" el 4 de agosto próximo.

Es un drama marino basado en la novela del famoso Jack London, y su asunto gira alrededor del capitán Blake, el cual un día, creyendo que su esposa lo engañaba con Spencer, el contramaestre, la abandona en un bote en medio del océano y encierra al que cree el traidor en la bodega de su buque, martirizándolo sin piedad.

Blake se convierte en el terror de los mares del Sur, pues su pasión para las mujeres es bien conocida, y en cada escala de su barco desaparece una.

Entre las escenas más conmovedoras figura una terrible lucha en-

tre el capitán y su propio hijo, aquel que un día abandonara con la madre, y que ha empleado su vida con el solo fin de la venganza. Terrible lucha que se resuelve con la muerte de Blake, la destrucción del velero y el idilio del joven con una ballarina que aquel había raptado para satisfacer sus instintos de bestia humana.

"El fantasma del mar" ofrece vastos y hermosos panoramas marinos y escenas inolvidables de fuerte emoción.

Se estrenará en el Empire Theatre

"EL ESABON PERDIDO", SE ESTRENARA EL JUEVES PROXIMO

La New York Film Exchange que, como informamos en noticia aparte, ha obtenido un éxito notable ayer con el estreno de "La madre", nos anuncia que estrenará, el

jueves próximo, la interesante producción del sello Warner Bros., titulada "El eslabón perdido", película que ha obtenido, en la Capital Federal, un gran suceso.

El protagonista de esta cinta, que es de una comedia extraordinaria, es el celebrado actor Syd Chaplin.

"ALAS", LA NUEVA PRODUCCION DE LA PARAMOUNT

Pocas películas como "Alas", la nueva gran producción de la Paramount cuyo argumento se desarrolla alrededor de las actividades de las fuerzas aéreas durante la gran guerra, han tenido el privilegio de conmover tan hondamente al público neoyorquino. Noche tras noche se llenó el enorme teatro de Nueva York en que se proyectaba esta película, continuando durante algunos meses.

Es de notar que los artistas principales que integran el repertorio de "Alas", aunque relativamente nuevos en la escena muda, han adquirido enorme popularidad después de haber filmado esta película. Arlette Marchal, la bella francesa que hace poco llegó a Estados Unidos contratada por la Paramount, le valió su actuación en "Alas" la renovación del contrato que tenía con la empresa editora. Los otros artistas, Gary Cooper, Charles Rogers, Richard Arlen y Clara Bow, todos los cuales caracterizan partes importantes en "Alas", han sido escogidos para nuevas producciones, recibiendo ofertas de varias compañías. A tanto han llegado estas cosas, haciendo un comentario, un crítico cinematográfico, se dejó decir:

"Alas" dio alas a los artistas para que se remontaran a las alturas".

"EL LOPING DE LA MUERTE" EL DOMINGO EN EL SAN MARTIN

Pasado mañana estrenará el cine San Martín la película "El loping de la muerte", drama emocionante que nos presentará la interior de un circo, con todas las vicisitudes e inquietudes. El asunto y la dirección pertenecen a Heinz Paul, y en la interpretación intervienen destacados artistas entre los cuales figuran Enrique Kaiser Titz, Claire Rommer, Jean Murat y Magdalena y Marion Spadoni.

"EL GAUCHO" MAÑANA EN EL CORDOBA

El cine Córdoba exhibirá mañana la película "El gaucha", producción que pertenece al sello de Artistas Unidos, en la que interviene el actor Douglas Fairbanks, secundado por la actriz Luce Velaz.

"EL GRAN DESFILE" SIGUE EN LA BOLSA

King Vidor, el conocido director de Metro Goldwyn Mayer, que tuvo a su cargo la ejecución de este magno film, tiene en su haber varias películas que le han consagrado como uno de los directores más completos de la gran pantalla. Entre otras recordaremos "Bardeley el Magnífico", que fué el primer estreno de la agencia local de Metro Goldwyn Mayer; conquistó un extraordinario éxito; "La Bohème", hermoso drama de amor tan bellamente interpretado por Lillian Gish y John Gilbert; y "La muchedumbre", que se dará a conocer al público argentino en la próxima temporada. Su repertorio incluye actores de la talla de Eleanor Boardman y James Murray.

En "El gran desfile" tienen destacada actuación los actores John Gilbert, Renée Adoree, Ken Dano, Tim O'Brien, Robert Bosworth, Claire McDowell, Claire Adams y Robert Ober.

Este notable film sigue exhibiéndose con gran éxito en el cine Varieté La Bolsa.

"KIKI" HOY EN EL SAN MARTIN

Es ésta una de las películas del sello First National Pictures, estrenada por la Metro Goldwyn Mayer en la presente temporada, la que hoy se exhibe nuevamente en el San Martín.

"Kiki" es debida a la pluma de David Belasco, y su obra fué adaptada al cinematógrafo por el director Clarence Brown.

En la interpretación de la película intervienen Norma Talmadge, Ronald Colman, Gertrude Astor, Marc McDermott y otros actores destacados.

"LOS ESCALVOS DEL VOLGA" ES EL ESTRENO DE LA UFA FILM DE LA ARGENTINA

La cinematográfica Terra se apresta a estrenar una nueva extraordinaria con el título de "Los esclavos del Volga". Perteneciente esta producción a la Ufa Film de la Argentina que, como se sabe, distribuye la conocida alquiladora nombrada.

En "Los esclavos del Volga" toma preponderante parte la artista argentina Monna Maris que, en esta producción, se ha consagrado por su notable labor.

"EL HORIZONTE DE FUEGO"

Gira la acción de este film alrededor del viaje del primer convoy de soldados americanos a tierras europeas, en la primavera de 1917. Acaso el problema más grave que se tocó en el Gobierno de la Unión en aquellas históricas circunstancias fué el transporte de los 2.000.000 de combatientes al Viejo Mundo. Los submarinos enemigos formaban una barrera casi infranqueable, y todo barco sospechoso era torpedeado sin remedio. Un heroico servicio de espionaje internacional facilitaba la tarea de los temidos submarinos, que se hallaban así al tanto de los menores movimientos de las flotas enemigas.

En este film vemos fielmente reproducidas las actividades de uno de esos espías, cuyas vinculaciones constituirían el más absoluto misterio.

Dorothy Mackaill, Lowell Sherman, William Collier Jr., Lawrence Gray, Ian Keith y otros afamados actores interpretan los principales papeles de "El horizonte de fuego", producción super especial de First National que Metro Goldwyn Mayer estrenará mañana en el cine Varieté La Bolsa.

"VESTIDOS VANIDOSOS"

La Corporación Argentino Americana de Films presentará mañana, en los cines Empire Theatre y Belgrano, la producción del sello Sterling Pictures, "Vestidos vanidosos" de cuyo asunto damos a continuación un resumen:

Marion Dunbar (Jobyna Ralston), no obstante su sensible corazón, era objeto de constantes desvelos en su pobre hogar, a causa de su gran debilidad: el lujo. Poder vestir suntuosos trajes y asistir a grandes recepciones, donde se admirase la bella apostura de su graciosa silueta, y, cual una nueva coqueta, soñar con el príncipe encantado que había de conducirla a su palacio de oro, parecían ser la única razón de su existencia.

En los breves instantes que su vida de empleada le permitía, asistía a exposiciones de modas. Mientras sus ojos inquietos admiraban a los "manequines vivientes", en su cabecita loca martilleaba sin cesar un pensamiento: ¿Cómo proporcionárselos?

En una de estas reuniones, la casualidad puso a cierto día en contacto con Russell Thorne (Johnny Walker) Joven, rico, apuesto y encantador. Mientras éste trataba de acercarse a la joven, su íntimo amigo, Felipe Bennett (Lloyd Whitlock) secretamente pagado por el padre de aquél para impedir sus enredos amorosos, los observa discretamente.

Al levantarse, la coqueta deja caer un paquete de cartas con el membrete de la oficina donde trabaja, lo que permite al joven volver a ver y comprometerla para asistir aquella noche al Club Royal, adonde va también Bennett, en compañía de otra mujer.

Por indicación de Felipe, su compañera invita a bailar a Russell, pa- rándose a la oficina donde trabaja, y expresarle su admiración. Russell queda prendado de su nueva amiga pero ella no permite que se acerque demasiado, que él frecuentara su humilde vivienda.

La continua asistencia a fiestas, es una nueva causa de preocupación. No se es capaz de asistir más de ocho días con el mismo traje; y se queda cierto día contemplando el escaparate de una gran tienda, abismada en tristes reflexiones. Bennett que ha seguido sus pasos, se ofrece como fiador, pagando íntegra la cuenta que le servirá luego para indagar a Thorne padre contra el joven.

La vergonzosa conducta de Felipe consigue alejar a Russell de Marion, pero, después de una serie de complicaciones, la inocencia de la joven queda probada y ambos pueden sonreír ante la próxima y feliz realidad.

"LAS APARIENCIAS ENGANAN" MAÑANA EN EL BELGRANO

Cuando Adolfo Menjou impuso a la empresa realizadora de "Las apariencias engañan" la condición de que Kathryn Carver tuviera a su cargo el principal papel femenino de esta comedia, fué cuando se supo definitivamente que el admirado actor tenía elegida para "partenaire" de su vida matrimonial a la bella actriz con la que hace poco tiempo se ha casado.

La trama de "Las apariencias engañan", desarrollada en el hotel de lujo, está basada en la confusión que sufre una rica muchacha yanqui que se enamora del "maitre" del hotel, creyendo que se trata de un gran señor.

Secundan a Mr. y Mrs. Menjou, Lawrence Grant y Charles Lane.

DIA COMICO EN EL CORDOBA

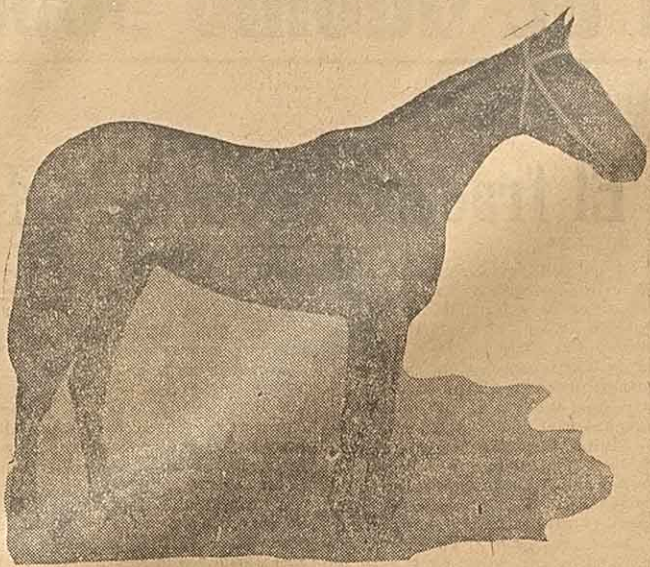
Uno de los aciertos más dignos de mencionarse, entre los muchos de la empresa que explota el cine Córdoba es la institución de los días cómicos, los días viernes, a base de los mejores programas.

Hoy, como es de costumbre, ofrecerá una función de gran variedad, pudiendo anticiparse por el programa que anuncian, que la de obtener uno de los mejores éxitos de risa.

Noche a las 21 (0.30) Cuatro estrenos cómicos de gran hilaridad. 2a. sección a las 22.30 (0.50) "Mancha que ensucia", comedia. "En alas del amor", comedia. "Barrido al aire libre", Comedia. 3a. sección a las 23.30 (0.60) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 4a. sección a las 24.30 (0.70) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 5a. sección a las 25.30 (0.80) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 6a. sección a las 26.30 (0.90) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 7a. sección a las 27.30 (1.00) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 8a. sección a las 28.30 (1.10) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 9a. sección a las 29.30 (1.20) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 10a. sección a las 30.30 (1.30) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 11a. sección a las 31.30 (1.40) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 12a. sección a las 32.30 (1.50) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 13a. sección a las 33.30 (1.60) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 14a. sección a las 34.30 (1.70) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 15a. sección a las 35.30 (1.80) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 16a. sección a las 36.30 (1.90) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 17a. sección a las 37.30 (2.00) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 18a. sección a las 38.30 (2.10) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 19a. sección a las 39.30 (2.20) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 20a. sección a las 40.30 (2.30) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 21a. sección a las 41.30 (2.40) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 22a. sección a las 42.30 (2.50) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 23a. sección a las 43.30 (2.60) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 24a. sección a las 44.30 (2.70) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 25a. sección a las 45.30 (2.80) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 26a. sección a las 46.30 (2.90) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 27a. sección a las 47.30 (3.00) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 28a. sección a las 48.30 (3.10) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 29a. sección a las 49.30 (3.20) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 30a. sección a las 50.30 (3.30) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 31a. sección a las 51.30 (3.40) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 32a. sección a las 52.30 (3.50) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 33a. sección a las 53.30 (3.60) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 34a. sección a las 54.30 (3.70) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 35a. sección a las 55.30 (3.80) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 36a. sección a las 56.30 (3.90) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 37a. sección a las 57.30 (4.00) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 38a. sección a las 58.30 (4.10) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 39a. sección a las 59.30 (4.20) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 40a. sección a las 60.30 (4.30) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 41a. sección a las 61.30 (4.40) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 42a. sección a las 62.30 (4.50) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 43a. sección a las 63.30 (4.60) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 44a. sección a las 64.30 (4.70) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 45a. sección a las 65.30 (4.80) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 46a. sección a las 66.30 (4.90) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 47a. sección a las 67.30 (5.00) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 48a. sección a las 68.30 (5.10) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 49a. sección a las 69.30 (5.20) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 50a. sección a las 70.30 (5.30) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 51a. sección a las 71.30 (5.40) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 52a. sección a las 72.30 (5.50) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 53a. sección a las 73.30 (5.60) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 54a. sección a las 74.30 (5.70) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 55a. sección a las 75.30 (5.80) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 56a. sección a las 76.30 (5.90) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 57a. sección a las 77.30 (6.00) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 58a. sección a las 78.30 (6.10) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 59a. sección a las 79.30 (6.20) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 60a. sección a las 80.30 (6.30) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 61a. sección a las 81.30 (6.40) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 62a. sección a las 82.30 (6.50) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 63a. sección a las 83.30 (6.60) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 64a. sección a las 84.30 (6.70) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 65a. sección a las 85.30 (6.80) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 66a. sección a las 86.30 (6.90) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 67a. sección a las 87.30 (7.00) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 68a. sección a las 88.30 (7.10) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 69a. sección a las 89.30 (7.20) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 70a. sección a las 90.30 (7.30) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 71a. sección a las 91.30 (7.40) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 72a. sección a las 92.30 (7.50) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 73a. sección a las 93.30 (7.60) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 74a. sección a las 94.30 (7.70) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 75a. sección a las 95.30 (7.80) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 76a. sección a las 96.30 (7.90) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 77a. sección a las 97.30 (8.00) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 78a. sección a las 98.30 (8.10) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 79a. sección a las 99.30 (8.20) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 80a. sección a las 100.30 (8.30) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 81a. sección a las 101.30 (8.40) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 82a. sección a las 102.30 (8.50) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 83a. sección a las 103.30 (8.60) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 84a. sección a las 104.30 (8.70) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 85a. sección a las 105.30 (8.80) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 86a. sección a las 106.30 (8.90) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 87a. sección a las 107.30 (9.00) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 88a. sección a las 108.30 (9.10) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 89a. sección a las 109.30 (9.20) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 90a. sección a las 110.30 (9.30) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 91a. sección a las 111.30 (9.40) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 92a. sección a las 112.30 (9.50) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 93a. sección a las 113.30 (9.60) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 94a. sección a las 114.30 (9.70) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 95a. sección a las 115.30 (9.80) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 96a. sección a las 116.30 (9.90) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 97a. sección a las 117.30 (10.00) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 98a. sección a las 118.30 (10.10) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 99a. sección a las 119.30 (10.20) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 100a. sección a las 120.30 (10.30) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 101a. sección a las 121.30 (10.40) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 102a. sección a las 122.30 (10.50) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 103a. sección a las 123.30 (10.60) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 104a. sección a las 124.30 (10.70) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 105a. sección a las 125.30 (10.80) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 106a. sección a las 126.30 (10.90) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 107a. sección a las 127.30 (11.00) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 108a. sección a las 128.30 (11.10) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 109a. sección a las 129.30 (11.20) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 110a. sección a las 130.30 (11.30) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 111a. sección a las 131.30 (11.40) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 112a. sección a las 132.30 (11.50) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 113a. sección a las 133.30 (11.60) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 114a. sección a las 134.30 (11.70) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 115a. sección a las 135.30 (11.80) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 116a. sección a las 136.30 (11.90) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 117a. sección a las 137.30 (12.00) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 118a. sección a las 138.30 (12.10) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 119a. sección a las 139.30 (12.20) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 120a. sección a las 140.30 (12.30) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 121a. sección a las 141.30 (12.40) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 122a. sección a las 142.30 (12.50) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 123a. sección a las 143.30 (12.60) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 124a. sección a las 144.30 (12.70) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 125a. sección a las 145.30 (12.80) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 126a. sección a las 146.30 (12.90) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 127a. sección a las 147.30 (13.00) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 128a. sección a las 148.30 (13.10) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 129a. sección a las 149.30 (13.20) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 130a. sección a las 150.30 (13.30) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 131a. sección a las 151.30 (13.40) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 132a. sección a las 152.30 (13.50) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 133a. sección a las 153.30 (13.60) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 134a. sección a las 154.30 (13.70) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 135a. sección a las 155.30 (13.80) "El batcazo de Miffuz", comedia. "Barrido al aire libre", comedia. "En alas del amor", comedia. 136a. sección a las 156.30

DEL AMBIENTE TURFISTICO

POMPEYA



La veloz descendiente de Tiny, quien si "responde" a su reciente victoria, debe tener una actuación destacada en el handicap de velocidad.

NAPOLI ESPERA DE NAVEGANTE UNA BUENA CARRERA

Sus dolencias a las vías respiratorias no le permiten a Navegante adquirir gran estado, debiéndose también a ello la irregularidad de su campaña y el que aún no haya abandonado la modesta categoría de perdedor. No obstante, su compositor no pierde las esperanzas de verlo transponer vencedor el disco, dentro de muy poco tiempo, pues ha logrado ponerle en las mejores condiciones posibles y como el año pasado, tiene alguna clase, en cuanto se descuiden sus rivales: primero él.

En verdad la carrera en que interviendrá el domingo no se le presenta muy propia, pero a pesar de ello cabe indicarse como uno de los candidatos a la sorpresa, pues como en sus trabajos anda corriendo bien, puede ser pasado mañana el día señalado para su primera victoria.

TACITURNA INSPIRA CONFIANZA A SUS ALLEGADOS

La primera es una carrera abierta a las pretensiones de cualquier daga, por ello no es de extrañar que los allegados a la ecurre "Enrique" crean poder ganarla fácil con Taciturna, ya que esta a más de ser de discreta calidad, se encuentra muy bien entrenada.

La campaña realizada hasta la fecha por la hija de Dorat, no tiene nada de extraordinario, pero como sus rivales no la superan en lo que se refiere a performances, debe verse en ella a una de las candidatas a ocupar el primer puesto del marcador.

bien, les merece mucha fé y esperan a cada nueva presentación que se rehabilite de los anteriores fracasos.

Nos parece, por las razones apuntadas más arriba, que a pesar de sus malas carreras, Caroli no debe ser tenida en cuenta, pues a lo mejor le dá por responder y los deja en mitad del derecho a sus rivales, repartiendo un grueso dividendo.

También debe tenerse en cuenta que la hija de Moloch correrá en yunta con Celi el que como ella se encuentra en condiciones de realizar una buena performance.

SE LE PRESENTA BRAVA LA CARRERA A MI SOGIA

Mi Soga, la poquita cosa hija de Klingor que tantos pesos cuesta ya a los carreristas, a pesar de haber hecho ella siempre lo que estuvo de su parte para alcanzar en punta la meta, volverá el domingo próxima a ser presentada en público, corriendo en una prueba en la que por la calidad de los rivales que le saldrán al paso, poco o nada es lo que tiene lógicamente que hacer. No obstante los del stud "La Clase" se jugarán sus boletitos, pues tienen mucha confianza a la colorada y esperan en esta ocasión el desquite.

MARIMBA Y SUMMER DAY FUERON PASADAS A LA PAR

A medida que se aproxima la fecha de la disputa de la "Polla de Potrancas", se acrecienta el interés despertado entre los aficionados, agriándose las disputas sobre cual de las dos favoritas resultará ganadora, pues hasta los que más dudaban, ya han inclinado definitivamente su preferencia hacia determinada "compañera", sosteniendo la con múltiples y variadas argumentos. Nosotros también que por el cachito de influencia que tenemos en los burros que nos leen, temíamos dar nuestro voto, hemos decidido ya cual será la que defienda nuestro prestigio de catadráticos: nuestra favorita será Marimba.

En estos últimos días la pupila de Carballo ha realizado varios ejercicios de primer orden, los que han disipado completamente toda duda, haciéndose acreedora como siempre de nuestra confianza. Como uno de los últimos toques en su entrenamiento, la pupila cumplió esta mañana un trabajo sobre echeciones, con la monta de Castro y a la par de Summer Day en la que iba el peón, habiendo empleado en descontar fácil esa distancia 49" llegando con gran acción.

ESPERANZA PUEDE TENER DESTACADA ACTUACION

Don Lucas que con el triunfo del tuerco Cavour cortó recientemente la mala racha que por largo tiempo no le permitía ganar, ya que pudo pagar el domingo próximo un lindo doblete, pues sus dos anotados, Esperanza y Cavour, tienen muchas probabilidades de salir afrosos, máxime si la pista se encuentra en mal estado, cosa muy posible.

Esperanza, con la que romperá el fuego el moreno Díaz, se comportó en forma deslucida el domingo último, al reparar luego de corta relacha, pero los de la casa no tienen mayor confianza en ella, esa performance y creen que a pesar de la compañía en que irá, su actuación será destacada.

LA ENEMIGA DE MAS CUIDADO

Hará pasado mañana su segunda presentación en nuestro escenario la potranca Maclura, quien al debutar realizó una óptima performance a pesar de haber sido derrotada en forma desastrosa por Lagomar, sino que la ahogó en el freno gran parte del tiro, en vez de dejarla correr a voluntad, lo que muy posiblemente le hubiera valido la victoria. En su nuevo compromiso la pupila de Ponce Saldeño llevará rivales de fuerzas superiores a las que enfrentará al debutar, pero como ha seguido su entrenamiento sin ningún tropiezo y a más anda corriendo mucho en privado, es de ver en ella a la más temible antagonista de la presunta favorita en el premio "Bombarda".

BIRLOCHE ES CANDIDATO A LA SORPRESA

El pupilo de Laceruz anda mucho en sus trabajos y aun cuando en carreras solo responde a medias, no se le debe desestimar mayormente en el premio "Birloche", pues aun cuando es temible la compañía en que irá, puede tener una sobresaliente actuación. Birloche es muy ligero arriba, por ello si entrará al derecho no muy lejos de los de la puntera, les podría dar un serio disgusto con su atropellada final.

EL RIF REALIZO UN BUEN EJERCICIO

El torlillo de la ecurre "Eden" que tendrá que medirse con rivales de mucha clase el domingo próximo en el premio "Botello", sigue corriendo en forma deslucida en sus ejercicios privados, por lo que es seguro que tendrá una actuación a la altura de sus antecedentes. Artigas fue el encargado de pasar a El Rif en setecientos metros, habiendo empleado este en descontar 42" llegando muy bien.

P. L. GRIGERA



Que tendrá a su cargo en el "Polla de Potrancas", la dirección de Berengena, una de las favoritas

PEDIQUEÑA PUEDE REHABILITARSE EL DOMINGO

La hija de Campesino que luego de correr en óptima forma en una carrera ganada por Cyprus, realizó una "deslucidísima" en la reunión última, se encuentra muy lina, por ello debe creerse capaz de rehabilitarse, máxime teniendo en cuenta que irá cargando un peso obeso, bastante inferior al que lleva en su última presentación.

Da idea de lo bien que anda la pupila de Laborde, el trabajo que realizó esta mañana a las órdenes de García, en el que empleó 43" 15 en cubrir ochocientos metros, tiempo que debe ser tenido por bueno, dado el pésimo estado en que se encuentra la pista.

INDIANO TRABAJO A LA PAR DE ZAMORANA

Estos dos pupilos de Loyarte, el primero de los cuales tiene bravo compromiso en la cuarta carrera de la reunión próxima, fueron trabados esta mañana montados por Carugatti y Castro respectivamente, habiendo empleado 42" 15, en descontar con buena acción setecientos metros.

El descendiente de Vadarklar conserva el estado que le permite ir pegado al debutar, por lo que es muy posible que el domingo logre su tercera victoria en nuestro circo.

LA TERCERA EN DISCORDIA

Lógicamente entre Tinta Roja que en Palermo realizó alguna buena carrera y Maclura que es bastante regular, debe buscarse la ganadora de la segunda reunión, entre las que se encuentran Baqueta, quien recientemente se comportó en forma muy lucida, demostrando que a más de encontrarse óptimamente entrenada, posee fuerzas más que regulares.

La pupila de Alexy ha seguido su entrenamiento bien, haciendo algunos adelantos, por lo que es seguro que el domingo dará mucho que hablar, máxime si las favoritas no realizan la carrera que de ellas se espera, resulte la ganadora.

UNO AL QUE SIEMPRE HAY QUE TENER EN CUENTA

De los caballos ladrones que hemos conocido, ninguno puede ser comparado con Pontón, el que de puro manía, está perdiendo dominio tras domingo, convertido en azote para los compositores y allegados, quienes como muchos de los que ven como se comporta en privado, aun tienen la esperanza de que res.

Bartolomé Morra

Remates, Comisiones e Hipotecas

Salta 1656 Rosario

Acaba de aparecer

El Procurador de lo Súyo

LIBRO UTIL

Para Jueces de Paz, Autoridades Policiales, Comerciantes, Industriales, Agricultores y Particulares en general.

Un tomo tela, 330 páginas \$ 10.—

Para envíos al interior se agregará \$ 0.20

CASA EDITORA:

LIBRERIA-PAPELERIA-IMPRESA Y ENCUADERNACION

—DE—

MANUEL ALVAREZ

883 — SAMIENTO — 883 ROSARIO

Gratis enviamos catálogos

ponda y los desquite aun cuando sea en parte de los múltiples baños que les ha dado.

Ferro ha anotado al hijo de Ducato en la condicional de cuarta hora, donde por la presencia de Cy pnes, Indiano, etc., no tiene nada que hacer pero sin embargo, quizá valdría la pena tirarse algún peso más, pues a lo mejor en una prueba en la que como la del domingo nadie lo crea, pegará el zar tenazo que hace tanto esperan los del "Trallagar".

MASTUERZO ANA COMO PARA HACER UNA BUENA CARRERA

Matuerzo que al ganar su primera carrera dejó óptima impresión, ha seguido su entrenamiento sin ningún contratiempo, habiendo realizado algunos adelantos en estos últimos días, por lo que es seguro que aun cuando la prueba en que tendrá que intervenir el domingo, se le presenta sumamente brava, tendrá una actuación des-tacada.

A fin de hacerlo que conserve su buen estado, el compositor Rodríguez lo sometió esta mañana al hijo de Mariucha a un ejercicio sobre quinientos metros con la monta de Manín y a la par de otro en el que iba García, habiendo empleado en descontar esa distancia 30" 25, sin que su piloto lo apurara.

KALI ES VELOZ PERO FLOJA

La hija de Pisafuerte que al debutar en Palermo ganó en buen estilo y tiempo, haciendo concebir muchas esperanzas, demostró luego que saliendo de los tiros de velocidad, nada tenía que hacer, lo que motivó su traslado a esta, habiendo impresionado en forma desfavorable su primera carrera, será una de las participantes de la "Polla de Potrancas", en la que algunos esperan su rehabilitación de su primer fracaso.

Por sus antecedentes y la carrera hecha aquí cuando debutó, no parece que su chance es mínima en el clásico y solo puede ser señalada como muy problemática sorpresa.

RESBALADIZA Y FLOTA FUERON TRABAJADAS A LA PAR

La yegua Flota que será de la partida en la cuarta carrera, luce un estado de entrenamiento de primer orden y como en sus trabajos se comportará bien, debe verse en ella a una candidata con muchos títulos, máxime si como es probable la pista se encontrará en mal estado, lo que como se sabe, la beneficia.

La hija de Verdun fue preparada esta mañana con la monta de Ron-ga y a la par de Resbaladiza, la que iba el peón, en setecientos metros, distancia que cubrió en 42" 25, llegando con muchos bríos.

VARIAS NOTICIAS

El jockey A. E. Irugaray se trasladará mañana a Santa Fe para correr a la yegua Zirka.

El lunes se trasladará a Santa Fe el compositor Carmelo Sosa, llevando al caballo Salvado y otros, para darles baños en el Salado.

Mañana llegará Criticón, con-signado al compositor Alfredo Navarro.

Tosquedad, Terremoto y Zirka, serán embarcados hoy para Santa Fe.

El compositor Juan Saine se hizo cargo de la preparación del caballo Olí.

EJERCICIOS DE HOY

Mastuerzo, Manín a la par de otro que pilotaba García, 500 metros en 30" 25.
—Pediueña, García, 800 metros en 43" 15.
—Resbaladiza, peón y Flota, Ron-ga, 700 en 42" 25.
—Vadarklar, Torres y Cuento, Pal-ma, 700 en 42" 25.
—Lucanor, Nievas, 800 en 53" p. e.
—Marimba, Castro y Summer Day, peón, 800 en 49".
—Caritativo, Nievas y Fortacho, Artigas, 800 en 52".
—Indiano, Carugatti y Zamora-na, Castro, 700 en 42" 15.
—El Rif, Artigas, 700 en 42".
—Bravura, Bastroqui, 800 en 52".

Sgrossso y Cia.

INTRODUCTORES de: ALMACEN, FERRERIA Y CORRALON

C. Correo 123 - Direc. Tel. "Sgrossso" SAN MARTIN Y ITUZAINGO

ROSARIO DE SANTA FE

Campanile, Santamaría & Cia.

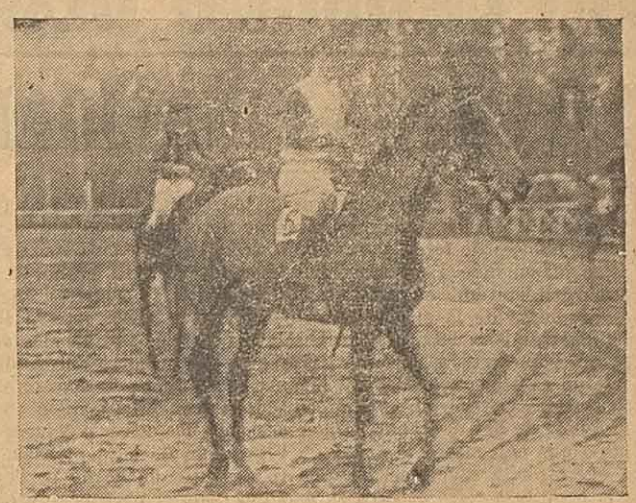
EMPRESA DE POMPAS FUNEBRES

SALTA 1775 — TELEF. 8420

Esta empresa es la única que puede hacer los servicios con lujo y a precios más económicos, por poseer una de las fábricas de ataúdes y carrozas fúnebres que surte a todo el interior.

El que no ve es como aquel que no cree. Servicio de día y de noche. Llame por teléfono y le enviaremos un empleado competente.

ALEGRIA XII



La hija de Jovial XII que en el año 1926 se adjudicó la victoria en la "Polla de Potrancas", volviendo al pesaje seguida por Nibia, a la que derrotó por media cabeza en ese clásico

TRIBUNALES

Juzgado de primera instancia de la primera nominación a cargo del doctor Sánchez Zelada.

Secretaría del escribano R. Capmany Puccio.

Municipalidad del Rosario contra R. Z. y P. Morales. Se regulan 2000 \$ 150 \$ y 100 \$ al Sr. Aureliano González en cada uno de los juicios.

Boltrán Sapene contra Sucesión Cayetano Beneditictis. Se concede el recurso de apelación interpus-to.

Secretaría del escribano Elias Alvarado.

Donnino Felipe. Sucesión. Se declara que las costas son a cargo de la sucesión y se regulan 200 \$ al señor Puertas Olmos, 100 \$ al señor Moyano y 70 \$ al Dr. Atilio De Sanctis.

Enrique Castañera Martínez contra F. C. C. Argentino. Se declara el término de prueba y pasan los autos a las partes para alegar. —Vicente Sotelo. Sucesión. Se regulan 30 \$ al señor Francisco Caselli.

Santiago Bardone contra Victorio Bardone. Se tiene por renuncia do al martillero nombrado y para sorteo de reemplazante señálase la audiencia del día 6 de Agosto próximo.

Salvador Gagliardo. Quiebra. Se regulan 80 \$ al Dr. Benegas y 200 \$ al proc. Francisco Guerrero.

REGISTRO DE COMERCIO

Se ordena la inscripción del contrato social de la firma Sobrero y Novasio formado por los señores Luis Esteban Sobrero y Mario Antonio Novasio para la explotación de un negocio de ramos generales establecida en kilómetro 150 de la provincia de Santiago del Estero. El capital social lo forma la suma de \$ 20.000.

Se inscribió la disolución social de Fernández y García.

En la disolución social de la firma R. E. Freyre se nombra liquidador al Dr. Gerardo Constanti.

Juzgado de primera instancia de la segunda nominación a cargo del Dr. Martínez Gilveti.

Secretaría del escribano Rodolfo Marc.

Juan Cabanellas. Administración. Se aprueba las cuentas rendidas por la administradora de la sucesión doña Manuela Izaguirre de Cabanellas.

José María Jaureguizar. Con curso civil. Se corrige vista al síndico del crédito que reclama el señor Salomón Nudemberg por la suma de \$ 77.50.

Secretaría del doctor Arturo Puallos.

Adolfo Conolenco contra Bel-der y Nisembaim. Se regulan 150 \$ y 80 \$ al Dr. Benítez y Dr. Lo Val-vo.

Manuel Nogueras. Sucesión. Se regulan 100 \$ al señor Francisco Caselli.

Vicente Giova. Sucesión. Se ordena la protocolización solicitada en el registro del escribano Armand Angueira.

Felipe Timpanaro. Quiebra. Se regulan 400 \$ y 200 \$ al Dr. Oscar Benegas y proc. Francisco Guerrero, y se corre vista al fiscal del po-dido de pasar los antecedentes a la justicia de instrucción.

Menores Robles. Tutela. Se nombra tutor a la señora Mercedes Juárez.

Juzgado de primera instancia de la tercera nominación a cargo del Dr. A. Siburu.

Secretaría del escribano Nemesio Ramos.

Irene Ginochchio de G. contra María M. Vda. de Olivera. Se dicta sentencia haciendo lugar a la demanda y condenando a la demandada a desalojar el campo que ocupa en el término de 10 días con costas. Se regulan 80 \$ al Dr. Enrique Rossi.

Luis Martín Comini. Sucesión. Se ponen de manifiesto las operaciones de inventario, avalúo y partición efectuadas por el Dr. Baldrich. Secretaría del Dr. Juan A. Gallo.

Anselmo Orghani. Sucesión. Se ordena hacer entrega de los fondos solicitados.

Bautista Audisio. Sucesión. Se concede la venta solicitada para vender.

Rimoldi Hnos. contra Nicolás Orlini. Se nombra defensor del re-belde al Dr. Juvinal Machado Don-cel.

Guillermo Paladini. Informa-ción. Se aprueba.

Juan Escalante. Quiebra. Se aprobó el proyecto de distribución y se libró orden de pago a favor

del señor Francisco Bendicente por la suma de \$ 448.

Victoriano Torres. Quiebra. Se reunió la junta de verificación de créditos aprobándose estos en la forma aconsejada por el contador señor Julio Francini a quien se le regulan el 2 o/o del activo presen-tado por el mismo. Se llamó a autos para resolver sobre el nombramiento de síndico liquidador. El contador en su informe denuncia un activo de \$ 2.428.50 contra un pasivo de \$ 5.865.19.

Juzgado de 1a. instancia de la 4a. Nominación a cargo del Dr. Rodolfo Tietjen.

Secretaría del escribano A. Guindón Méndez.

Bartolomé Palmero. Sucesión. Se concede la venta solicitada para hipotecar.

Antonio Sánchez. Quiebra. Aceptó el cargo el contador señor Angel Odillo.

Lurasci Antonio. Sucesión. Se declara abierto el juicio. Secretaría del escribano José Mon-doz.

Municipalidad contra Salvador Ciclio. Se declara rebelde al de-mandado.

Carlos Nielsen. Quiebra. Se corre vista al que pidió la quiebra de la consignación efectuada por el deudor.

Domingo Galdano. Venta pa-ra vender. Se concede.

Venancio Evangelista contra Hernando Congi. Para informar señálase la audiencia del día 7 de Agosto.

Pedro Sapet. Sucesión. Se declara de legítimo abono el crédito que reclama el señor Juan Lehman.

Juzgado de 1a. instancia de la 5a. Nominación a cargo del Dr. Sánchez Granel.

Secretaría del escribano Rojas Mo-lina.

Francisco Marquez contra sucesión de S. Rios. Se aprueba la planilla de liquidación.

Hermelinda Villa, inscripción en el registro civil. Se ordena.

Daniel Montuere, quiebra. Se llama a autos.

Se declara abierto el juicio sucesorio de Irene Angela Divito de Lo-guidi.

Agripina Maldonado contra Ma-nuel Maldonado. Se regulan \$ 180 al señor Manuel Hurtado.

Secretaría del escribano Dr. Car-bonell.

José Seijo, quiebra. Se libran órdenes de pago a favor del señor Luis Caranti por 381 y Rafael Jimeno por 100.

Miguel Martos, sucesión. Se regulan \$ 100 a señor Francisco Cas-siello.

Domingo Vargas contra Ense-bio Vargas. Libranse orden de pago a favor del procurador Cerruti.

Juzgado de 1a. instancia de la 6a. Nominación a cargo del Dr. Quinto Lassaga.

Secretaría del Dr. Cocheró.

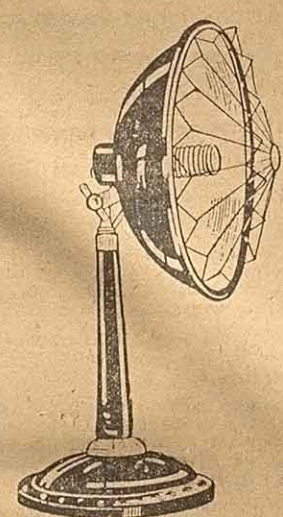
Bernardo Dill' Oro contra suce-sión Juan Malla. Se revoca el decreto de fojas núm. 2541 y se abre la causa a prueba.

Antonio Miralles, administra-ción. Se concede el recurso de ape-lación interpus-to.

Pascual Staliolo, sucesión. Se nombra martillero al señor Victorio Guglielmi.

Rosa Núñez, pobreza. Se concede.

Estufas eléctricas



Presérvese del frío

Con la estufa eléctrica conseguirá un ambiente templado y sano.

Oficina de Propaganda

Calle Maipú 835

Sociedad de Electricidad de Rosario

SE INAUGURO

Instituto Médico Sanitario "Clinica Modelo"

Médico Director: Dr. JOSE VARELA SILVEIRA

Gerente: MIGUEL ANGEL CAMPANELLA

Maipu 1515 Tel. 4191 Rosario

ESPECIALISTAS DE ENFERMEDADES

ABIERTO DESDE LAS 7 A 23 HORAS

PERIADOS Y DOMINGOS DE 7 A 12 1/2 HORAS

Procedimiento moderno para la cura rápida y sin dolor de la BLENORRAGIA por aguda que sea

Enfermedades de la sangre, Internas, Piel, Avarias, Prostatitis, Uretritis, Est. echez, Eczemas

Tratamiento científico y con resultado positivo para la cura de la DEBILIDAD SEXUAL y sus derivados. — Inyecciones de todas clases, 600 — 914. (Aleman legítimo). — Sales de bismuto. — Electricidad Médica. — Rayos X — D. Internas

Es el establecimiento moderno más importante en su género de la América del Sur. — Puede visitarse.

Ficha individual para cada enfermo

CONSULTAS Y CURACIONES \$ 1.—

Rhinos a precios módicos

Anexo: Consultorio y Curatorio para señoras

Panificadora

Europea

1133-SAN LUIS-1147

Masas especiales

Bombones

y Caramelos Finos

para Regalos

Bomboneras

